



Le Crisalidi

Cooperativa Sociale

CHI SIAMO

La Cooperativa “**Le Crisalidi**” nasce con l’intento di fare del Teatro un mezzo fondamentale per veicolare l’arte e la cultura in contesti cosiddetti «marginali» e di disagio quali gli Istituti Penitenziari, le Comunità, le periferie cittadine, con l’obiettivo di promuovere un percorso di inclusione e integrazione e offrire nuovi linguaggi e nuove possibilità artistiche e professionali.

Serena e Beatrice



IL TEATRO È..

CONDIVISIONE.

CONFRONTO.

DISCIPLINA.

RIBELLIONE.

PERSEVERANZA.

CORAGGIO.

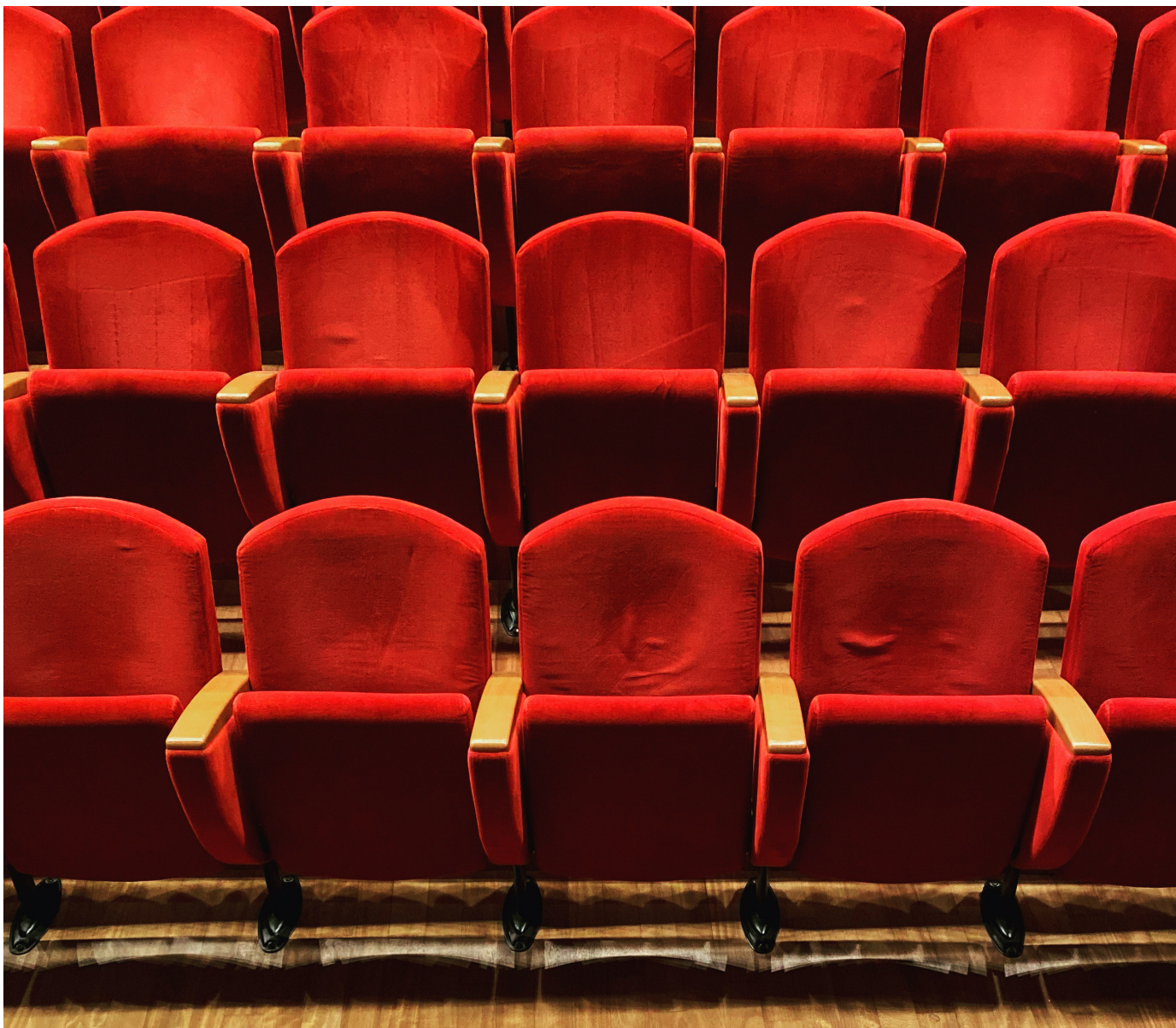
EVASIONE.

LIBERTÀ.

ASCOLTO.

DIALOGO.





TEATRO e CARCERE

Fare Teatro in un Istituto di Reclusione significa riscrivere i codici e scardinare le sovrastrutture che le consuetudini impongono.

Un Teatro che ascolta il luogo in cui opera e le voci di chi ne prende parte.

Un Teatro per tutti, con tutti.



TEATRO e GENERAZIONE Z

Il Teatro è aggregazione, unisce, stimola la creatività e la fantasia, offre spunti di riflessione su temi attuali e concreti. Gli adolescenti a cui le attività si rivolgono sono ospiti di Comunità o abitano le periferie cittadine, spesso culle di delinquenza, criminalità, già presente in età giovanile.

Il Teatro genera una alternativa concreta per impiegare il tempo in modo costruttivo proprio nella fase di crescita in cui ci si interroga sul futuro.

Si esplora, si scoprono abilità nascoste, ci si mette in gioco, si riflette e si promuove, insieme agli ex detenuti attori della Compagnia, un percorso di educazione alla legalità costruito sul dialogo e sul confronto aperto.

TEATRO per TUTTI

COMPAGNIA *SOGNATORI* *DiVERSI*

Compagnia stabile integrata di ex detenuti, studenti, adolescenti, attori professionisti con cui si realizzano nuove produzioni da mettere in scena in teatri cittadini e non sia per il pubblico «tradizionale», sia per il pubblico scolastico, con date appositamente dedicate.





COSA FACCIAMO?

LABORATORI DI TEATRO DI MOVIMENTO
E DI PAROLA

CORSI DI RECITAZIONE E CORSI TECNICI
DI FORMAZIONE PER DETENUTI, EX
DETENUTI, ADOLESCENTI

SPETTACOLI E PRODUZIONI IN SCENA IN
IMPORTANTI TEATRI

PROGETTO LEGALITÀ PRESSO LE
SCUOLE SUPERIORI DEL TERRITORIO
LOMBARDO

WORKSHOP INTENSIVI DI FORMAZIONE
TEATRALE TENUTI DA PROFESSIONISTI







PERCHÉ FARE TEATRO IN CONTESTI MARGINALI ?



NON CI SI GIUDICA.

SI PROMUOVE LA LIBERA
ESPRESSIONE SIA
ARTISTICA CHE PERSONALE.

SI FAVORISCE
L'INTEGRAZIONE TRA
DIVERSE ETNIE, RELIGIONI,
PERSONALITÀ.

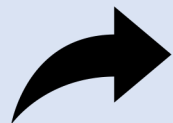
CI SI METTE IN GIOCO
CERCANDO DI SUPERARE I
PROPRI LIMITI.

SI VEICOLA UN POTENTE
MESSAGGIO COMUNICATIVO.



DICONO DI NOI..

LA TELEVISIONE

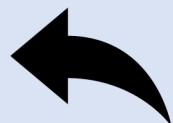


rainews.it

rainews.it/tgr/lombardia

milano.corriere.it/notizie/cronaca/22-marzo_30/teatro-carcere

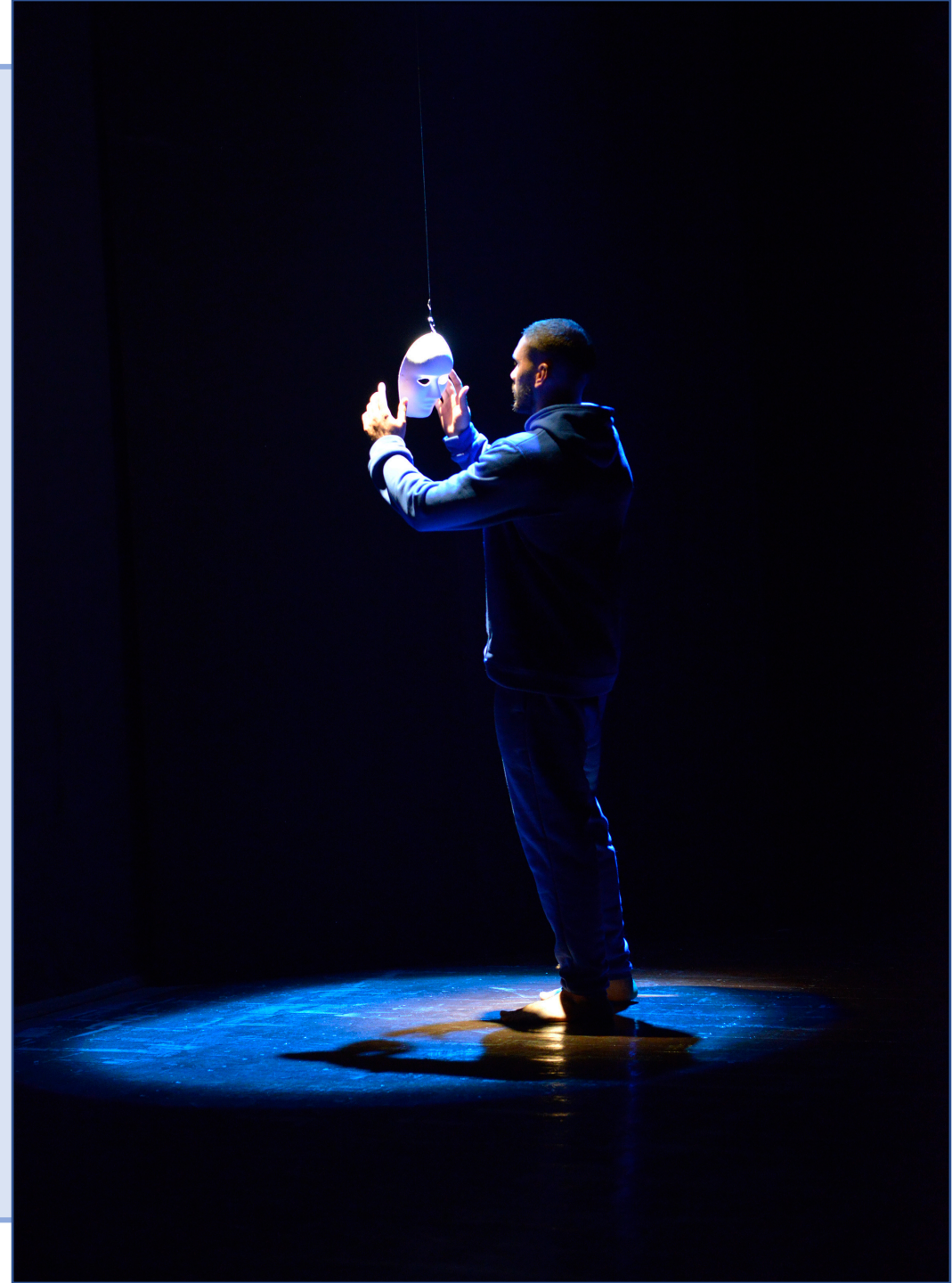
ilgiorno.it/milano/cronaca



LA STAMPA

E..

lecrisalidi.org





«Benvenuti a Teatro,
dove tutto finto
ma niente è falso.»