

10 ANNI

Di
ODV **SCATTI**

IERI | L'inizio

Nell'estate del 2014 Federica Balestrieri, giornalista che da anni opera nel sociale, crea un progetto che chiama Ri-scatti, fotografi senza fissa dimora. 15 senz'atetto, un corso di fotogiornalismo, un concorso, l'opportunità per il vincitore di lavorare per un anno in una grande agenzia fotografica, una mostra in uno spazio museale prestigioso come il **PAC, Padiglione d'arte contemporanea, una collaborazione che prosegue per 10 anni.**

Il progetto nasce con il supporto di **Tod's** che ci seguirà in tutti questi 10 anni.

5mila visitatori in due settimane, una grande raccolta fondi per i senza fissa dimora. Così un'idea di successo si trasforma in un'associazione di volontariato per continuare a creare **progetti di riscatto sociale.**



RiSCATTI FOTOGRAFI SENZA FISSA DIMORA

A CURA DI CHIARA OGGIONI TIEPOLO

4 - 15 FEBBRAIO 2015

PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA, MILANO
TUTTI I GIORNI DALLE 9.30 ALLE 19.30 | INGRESSO LIBERO | VIA PALESTRO, 14

PER LA PRIMA VOLTA UOMINI E DONNE SENZA FISSA DIMORA RACCONTANO IL LORO MONDO IN 95 SCATTI. UN PROGETTO SORPRENDENTE IN CUI LE FOTOGRAFIE ESPOSTE VERRANNO MESSE IN VENDITA E IL RICAVATO SARÀ DEVOLUTO A FAVORE DELL'ASSOCIAZIONE TERZA SETTIMANA E AD INIZIATIVE A SOSTEGNO DEI SENZA FISSA DIMORA.

WWW.PACMILANO.IT | WWW.TERZASETTIMANA.ORG

Milano **PAC** Padiglione d'Arte Contemporanea **TOD'S** **STEFANO GURANDANI PHOTO** **ECIHO**

IL METODO | la sintesi

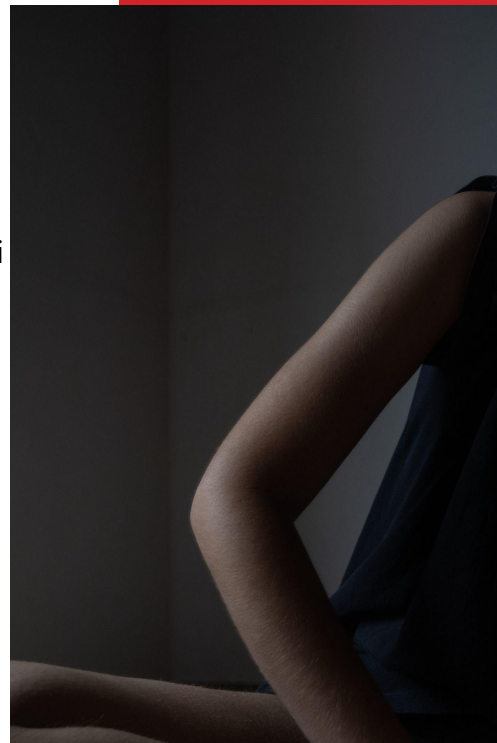
Vengono fornite macchine fotografiche a persone che rappresentano una categoria fragile e tramite workshop con docenti fotografi di Ri-scatti si forniscono gli strumenti per raccontare sé stessi e la propria fragilità attraverso la fotografia

Ri-scatti è fotografia come forma d'arte che permette di guardare dentro e fuori dal proprio sé.

Ri-scatti è un progetto fotografico che si presta ad altri linguaggi.

Ri-scatti è un mezzo che aiuta a esprimere le emozioni.

Ri-scatti è la **dualità**, composto da equilibri e disequilibri, dalla fusione degli opposti. È duplice nel suo significato che si congiunge in una sintesi. È il rapporto tra le parti che portano a una trasformazione inevitabile, è *thauma** che avvolge tutti coloro che ne sono coinvolti.



Fede
Riscatti. Chiamami col mio nome
2023

OGGI | 10 ANNI DOPO

10 Anni dopo, 31 volontari attivi, 16 laboratori, 266 partecipanti, 18 mostre, 2176 foto esposte, 5 video installazioni, 15 associazioni coinvolte, 2 spettacoli teatrali, 3 documentari (uno premiato), 1 libro, 1 cortometraggio.

Ogni anno la raccolta fondi in mostra ha finanziato progetti e iniziative sulla tematica trattata tramite devoluzione delle donazioni alle associazioni e soggetti partner.



MOSTRE | locandine

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea



DiSCATTI FOTOGRAFI SENZA FISSA DIMORA

A CURA DI CHIARA OGGIONI TIEPOLO

4 - 15 FEBBRAIO 2015

PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA, MILANO
TUTTI I GIORNI DALLE 9.30 ALLE 19.30 | INGRESSO LIBERO | VIA PALESTRO, 14

PER LA PRIMA VOLTA UOMINI E DONNE SENZA FISSA DIMORA RACCONTANO IL LORO MONDO IN 95 SCATTI. UN PROGETTO SORPRENDENTE IN CUI LE FOTOGRAFIE ESPOSTE VERRANNO MESSE IN VENDITA E IL RICAVATO SARA' DEVOLUTO A FAVORE DELL'ASSOCIAZIONE TERZA SETTIMANA E AD INIZIATIVE A SOSTEGNO DEI SENZA FISSA DIMORA.

WWW.PACMILANO.IT | WWW.TERZASETTIMANA.ORG

Milano PAC Padiglione d'Arte Contemporanea TODS STEFANO QUINZANO PHOTO ECHO

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea

WWW.PACMILANO.IT | WWW.WI-SCATTI.IT



DiSCATTI
MILANO MELTING-POT

A CURA DI CHIARA OGGIONI TIEPOLO

16 - 27 GENNAIO 2016

PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA, MILANO
TUTTI I GIORNI DALLE 9.30 ALLE 19.30 | INGRESSO LIBERO | VIA PALESTRO, 14

18 FOTOGRAFI, 9 NAZIONALITÀ DIVERSE, UNA MILANO MULTICULTURALE. L'IMMIGRAZIONE COME RISORSA E NON COME DISAGIO SOCIALE. GLI SCATTI SONO IN VENDITA PER FORNIRE A FAMIGLIE ITALIANE E STRANIERE IN DIFFICOLTÀ, O CON GRANDI TRAUMI MIGRATORI IL SERVIZIO HOMIE VISITING EROGATO DALL'ASSOCIAZIONE CAF (WWW.CAF-ONLUS.ORG).

CON LA PATROCINIO DI Milano PAC Padiglione d'Arte Contemporanea TODS DiSCATTI echo

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea

WWW.WI-SCATTI.IT | WWW.PACMILANO.IT



DiSCATTI
la ricerca della felicità

A CURA DI CHIARA OGGIONI TIEPOLO

03 - 12 FEBBRAIO 2017

PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA, MILANO
TUTTI I GIORNI DALLE 9.30 ALLE 19.30 | INGRESSO LIBERO | VIA PALESTRO, 14

80 FOTOGRAFIE SCATTATE DAGLI ADOLESCENTI DEL PROGETTO GIOVANI DELL'ISTITUTO NAZIONALE DEI TUMORI. RACCONTANO LA LORO PERSONALE RICERCA DELLA FELICITÀ.



PAC Padiglione d'Arte Contemporanea



DiSCATTI

FOTOGRAFATO DA



Fondazione IRCCS Istituto Nazionale dei Tumori

FEDERAZIONE ONCOLOGICA Regatta Giovani

DiSCATTI
ODV

PAC Padiglione d'Arte
Contemporanea

15–24.10.2021



RI-SCATTI. FINO A FARMI SCOMPARIRE

I disturbi alimentari
fotografati da chi li vive

a cura di Diego Sileo

via Palestro 14, Milano

Ingresso libero
tutti i giorni ore 10-19:30

pacmilano.it
ri-scatti.it



DiSCATTI
O D V

9.10–6.11.2022



RI-SCATTI. PER ME SI VA TRA LA PERDUTA GENTE

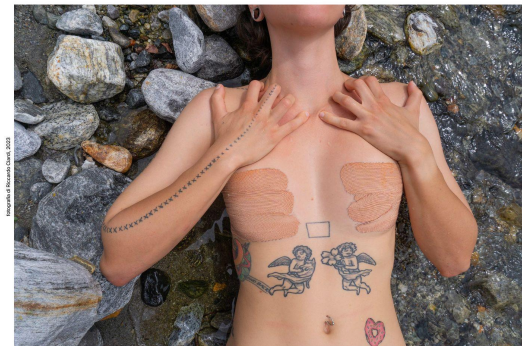
Il carcere fotografato
dai detenuti e dalla
polizia penitenziaria

a cura di Diego Sileo

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea

PAC Padiglione d'Arte
Contemporanea

7.10–5.11.2023



RI-SCATTI. CHIAMAMI COL MIO NOME

a cura di Diego Sileo

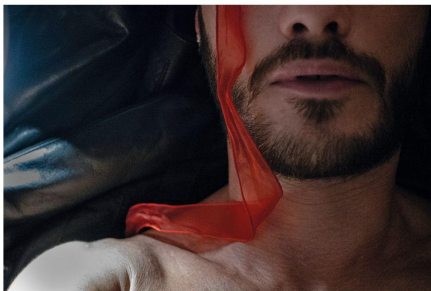
Persone transgender si raccontano
attraverso la fotografia

via Palestro 14
Milano

pacmilano.it
ri-scatti.it

Ingresso libero
Martedì–domenica ore 10–19:30
Giovedì ore 10–22:30
Lunedì chiuso





4–27.10.2024
RI-SCATTI.
SOMEBODY
TO LOVE a cura di Diego Sileo

Persone che vivono con HIV si
raccontano attraverso la fotografia

PAC Padiglione d'Arte
Contemporanea – Milano **Di**
O D V **SCATTI**

Di
O D V **SCATTI**

racconto

attraverso l'ascolto



Racconta la solitudine, il forte distacco col mondo esterno, il sentirsi fuori posto.

Ilaria - Bollate
Riscatti. Per me si va tra la perdita
gente
2022

*"Mangio per sentire qualcosa,
mangio per non sentire niente."*

Federica - Mangio per...
Partecipante al corso



Federica Filiti
Riscatti. Fino a farmi scomparire
2021

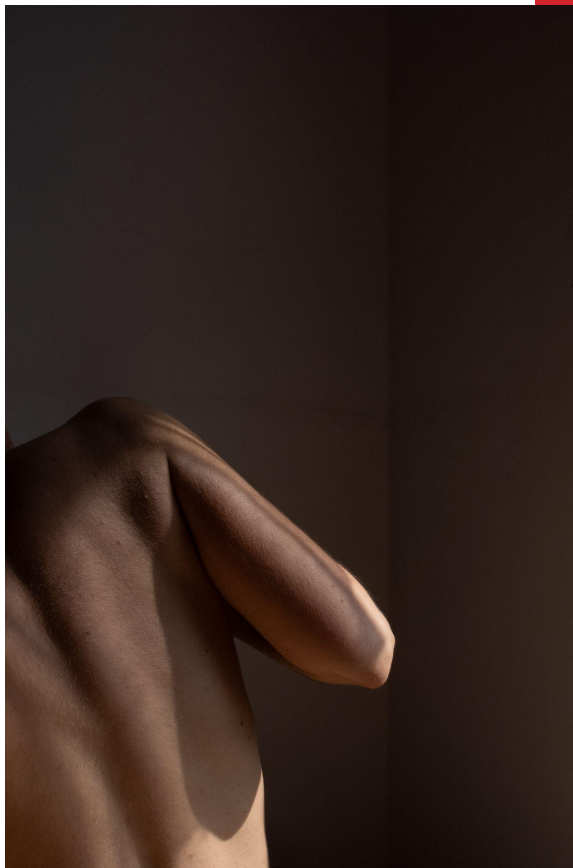
racconto

attraverso l'ascolto

"Ancora oggi, in alcuni contesti, le persone transgender vengono viste come persone ai margini della società civile. Questo progetto mette il luce tutte quelle persone transgender che non sono visibili per tanti motivi [...] Penso che la mostra sia veramente meravigliosa, perché attraverso le foto di ogni persona che ha partecipato sembra di camminare al loro fianco, nel loro mondo, con i loro pensieri, con le loro sofferenze ma anche con il forte desiderio di essere se stessi."

Antonia Monopoli

Responsabile Sportello Trans ALA Milano Onlus



La ricerca di se stesso.

Fede
Riscatti. Chiamami col mio nome
2023

racconto

attraverso l'ascolto



Descrive come molti detenuti riescono ad affrontare le giornate in carcere.

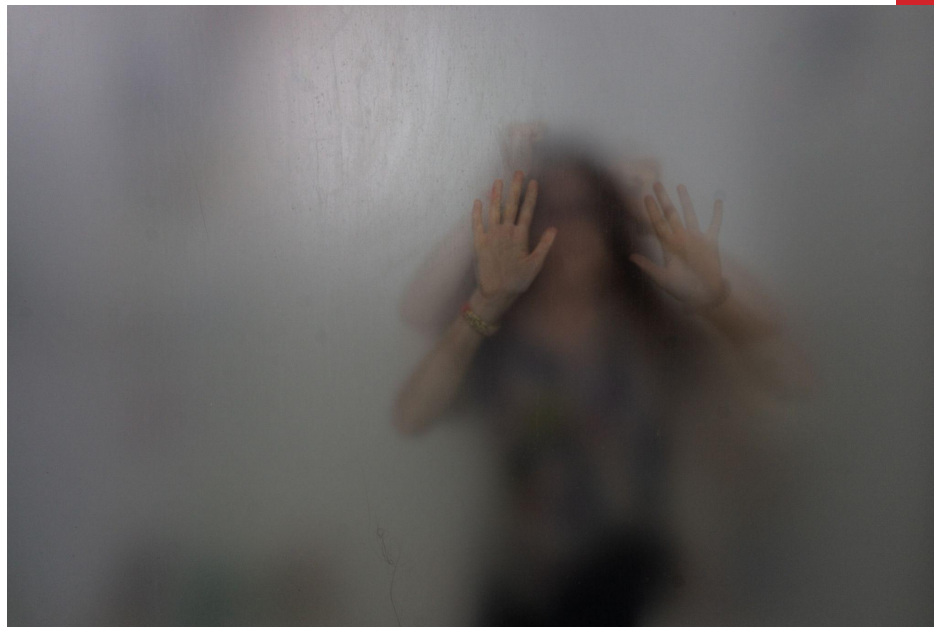
Federica Bello - Agente - Bollate Riscatti. Per me si va tra la perduta gente
2022

racconto

attraverso l'ascolto

*"Volevo solo sparire, in silenzio.
Diventavo più leggera per non fare
rumore e non disturbare. In
punta di piedi e con lo sguardo
offuscato, avanzavo in bilico, sul
filo della vita. Un'estranea per gli
altri e aliena a me stessa,
intendevo cancellare l'orma di me
nel mondo, la mia immagine. Poi
piano piano mi hanno insegnato a
dubitare: apri l'inquadratura,
allarga l'obiettivo. Non sei sola."*

Alessandra Vismara
Partecipante al corso



Disperazione.

Esci. Urla. Non sei sola!

Alessandra Vismara
Riscatti. Fino a farmi scomparire
2021

racconto

attraverso l'ascolto

*“L'esperienza in strada ti
lacerava il cuore per sempre.”*

Jo
Partecipante al corso



La vita per strada

Meg
Riscatti. Per le strade mercenarie
del sesso
2020

racconto

attraverso l'ascolto

*“Dalla disforia di genere sono
passata a l'euforia di genere.
In queste foto ho voluto
rappresentare
come abbia ritrovato la felicità.”*

Elisa
Partecipante al corso



Mettersi a fuoco e ricostruirsi

Elisa
Riscatti. Chiamami col mio nome
2023

coraggio

attraverso la possibilità

“Sentirsi dire pronto stiamo bene era la cosa più bella. Sentire, invece, il cellulare continuare a squillare senza una risposta era massacrante. [...] amici sotto le macerie, amici che non ce l'hanno fatta.”

Elisa Etrusco
Partecipante al corso



Rappresenta una persona a lei cara che non c'è più. Il tempo che si è fermato al momento del crollo. Un oggetto che riporta alla mente quando tutto era normale, quando quella casa era in piedi.

Elisa Etrusco - Amatrice
Riscatti. Da Zero
2018

coraggio

attraverso la possibilità

“Avrei voluto mettere tutto in una scatola da relegare in soffitta, cancellare i ricordi, le persone, i pensieri e le immagini dalla mia mente. Provare a dimenticare per un po' è sembrato che funzionasse, ma con il tempo più provavo a dimenticare più mi sentivo circondata dalla malattia. Oggi ho capito che devo accettare quello che mi è successo e quello che sono stata. Senza farmene una colpa, senza chiedermi insistentemente “perché?”. Forse è questo che ancora adesso faccio fatica a fare: accettare di non essere infallibile, accettare di essere caduta, ma poi di essermi rialzata.”

Anna - Accettare
Partecipante al corso



Accettare di avere un disturbo e volerne uscire. Il coraggio di darsi una possibilità.

Anna
Riscatti. Fino a farmi scomparire
2021

coraggio

attraverso la possibilità

“Ognuno di loro ha trasformato in immagini il proprio percorso di affermazione di genere, le proprie gioie nei risultati ottenuti e la lunga strada percorsa per raggiungerlo, con chiavi di lettura sempre uniche che spaziano dalla poesia al simbolismo, passando per l'ironia e per manifestazioni esplicite della propria personalità fino alla provocazione. In un esercizio artistico e narrativo per mostrarsi al mondo esterno, raccontandosi prima a se stessi e poi agli altri verso quel diritto ad autodeterminarsi per ciò che si è realmente.”

Stefano Corso
Presidente Ri-scatti ODV

RiSCATTI
ODV



Il coraggio di affermare la propria identità di genere.

Louise Celada
Riscatti. Chiamami col mio nome
2023

coraggio

attraverso la possibilità

“Una stanza buia, una catena che ti ancora al suolo, una trappola spaventosa. Dolore, solitudine e tanta, tanta paura. Ma una via d’uscita esiste: è necessario fidarsi degli altri, aprirsi, chiedere aiuto e, soprattutto, è necessario andare oltre la paura. Solo così è possibile trovare quello spiraglio di speranza che ti permette di tornare a vivere.”

Sofia Santosuosso - Oltre la paura
Partecipante al corso



Richieste

Sofia Santosuosso
Riscatti. Fino a farmi scomparire
2021

coraggio

attraverso la possibilità

“Il progetto è stato importante per questi ragazzi, perché ha creato relazioni con gli operatori che hanno insegnato loro a fotografare. E con loro, più che il ragionamento, funzionano soprattutto le relazioni.”

Don Gino Rigolci
Educatore



Libertà in carcere

Eric - Beccaria
Riscatti. Per me si va tra la perduta
gente
2022

coraggio

attraverso la possibilità

*“Siamo troppo pesanti per dare il
peso necessario a noi stessi
Ma ora
Ora siamo leggeri
Come non lo siamo mai stati.”*

Ian Alieno
Partecipante al corso



Un sguardo fiero

Ian Alieno
Riscatti. Chiamami col mio nome
2023

speranza

attraverso la trasformazione

“Nelle foto c'è una ricerca del bello e cercare il bello significa dare dignità al contesto in cui si vive e questo è possibile solamente se si riconosce la dignità delle persone.”

Giorgio Leggieri
Direttore Carcere Bollate



La luce e il vento che
superano le sbarre.

Il cielo oltre le sbarre.

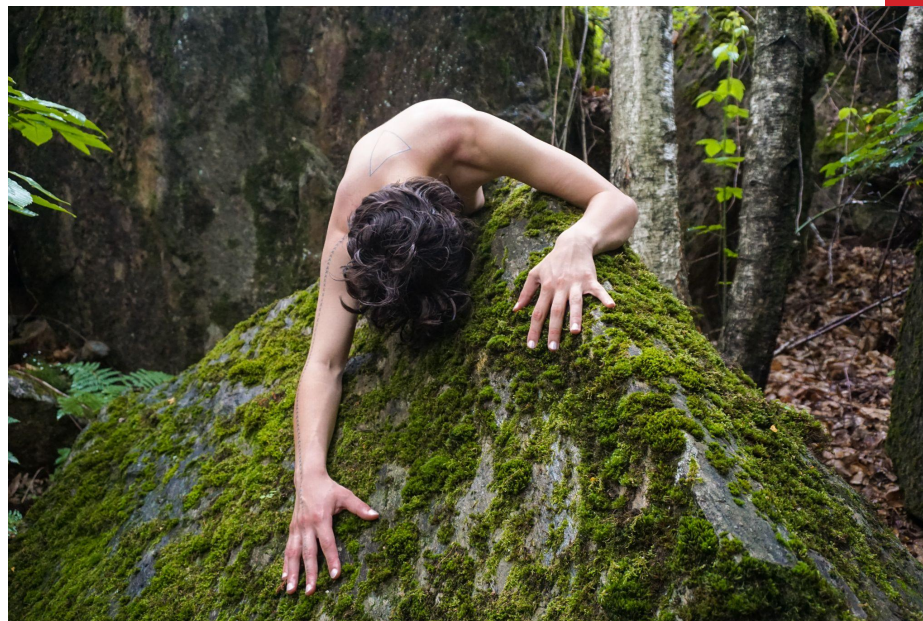
Emanuela Sorridi - Agente - Bollate
Riscatti. Per me si va tra la perduta
gente
2022

speranza

attraverso la trasformazione

"Nelle foto ho deciso di mostrarmi tra fiumi, laghi e montagne. Sono gli stessi panorami un cui sono immerso sin da piccolo e li ho scelti per mettermi a nudo con le persone che mi circondano e che non hanno capito la mia scelta: la mia terra fa da collante rispetto a una comunità che non mi ha compreso."

Riccardo Ciardo
Partecipante al corso



Rinascere.

Riccardo Ciardo
Riscatti. Chiamami col mio nome
2023

speranza

attraverso la trasformazione

“Anni passati a privarmi di tutto, dall'amicizia all'amore, dal cibo alla felicità. Anni di dolore, tristezza, solitudine. Ma poi ho capito. Ho capito che dovevo farmi sentire, smetterla di subire e tirare fuori la mia voce, forse per la prima volta. E sono grata di averlo fatto, perché adesso la vita mi sta regalando tutto quello che non pensavo avrei mai avuto.”

Giulia Mazza - La mia voce
Partecipante al corso



Si può tornare a essere farfalle
e volare insieme.

Giulia Mazza
Riscatti. Fino a farmi scomparire
2021

speranza

attraverso la trasformazione

"[...] in questi undici mesi confesso di aver vacillato e non poco. Ho dovuto rivedere tutto di me stesso, delle mie convinzioni, delle mie consapevolezze, delle mie sensibilità. [...] dal primo giorno di corso fino all'ultimo è stato un susseguirsi di forti emozioni, difficilmente descrivibili e molto complesse da gestire. [...] sono esperienze che non si dimenticano e che ti scatenano dubbi, domande, perplessità, e anche un certo disagio, ma ti portano a voler capire, a voler sapere, a voler comprendere.

Diego Sileo
Curatore mostra - Curatore PAC



Superare le sbarre.

Adriano - Bollate
Riscatti. Per me si va tra la perduta
gente
2022

speranza

attraverso la trasformazione

“Lavorare insieme a questi dieci ragazzi, chi più chi meno tutti ancora in cammino verso la fine di questo incubo che ha attraversato le loro vite, ci ha permesso non solo di conoscere persone davvero speciali, ma anche di toccare con mano quanto sia irto e lungo il percorso che porta alla completa guarigione.”

Amedeo Francesco Novelli
Vice presidente Ri-scatti ODV



Superare lentamente i limiti.

Emanuele Bignardi
Riscatti. Fino a farmi scomparire
2021

speranza

attraverso la trasformazione

“Ciò che mi ha salvato è stato trovare le persone migliori nei momenti peggiori.”

Aniele
Partecipante corso



Spostamenti lenti

Marta
Riscatti. Mio Amico Fragile
2019

speranza

attraverso la trasformazione

“L’arte della fotografia vuole essere uno strumento utile nelle loro mani per esorcizzare le paure e superare questi difficili momenti, rendendoli più forti, più sicuri e meno fragili.”

Diego Sileo, curatore PAC,
curatore mostra



Mettersi a fuoco

Medardo
Riscatti. Mio Amico Fragile
2019

speranza

attraverso la trasformazione

“Credevamo di avere delle cose da insegnare a questi ragazzi [...] Alla fine, sono stati loro, i pazienti malati, a insegnare a noi. A insegnarci ad aprire le nostre orecchie, i nostri occhi, il nostro cuore. I nostri ragazzi, attraverso queste foto, ci hanno insegnato ancora una volta che ci sono storie meravigliose da raccontare, qui dentro al Progetto Giovani, qui nel mondo dove i ragazzi si ammalano di tumore. E noi dobbiamo semplicemente esserci per pensare a un futuro da progettare insieme.”

Andrea Ferrari
Oncologo pediatra, Coordinatore del
Progetto Giovani



Esserci oltre la malattia.

Sefora
Riscatti. La ricerca della felicità.
2017



www.ri-scatti.it