



Comune di
Milano

Forum 4-6 novembre Cultura **25**

PROGRAMMA 202
PROGRAMMA 202

PROGRAMMA 2025
PROGRAMMA 2025

RAMMA 2025
RAMMA 2025

Il CASVA – Centro di Alti Studi sulle Arti Visive, inaugurato nel 2025 nel quartiere QT8 e dedicato alla conservazione, alla ricerca e alla valorizzazione degli archivi d'arte e di architettura, è il cuore dell'edizione 2025 del Forum Cultura, il laboratorio di idee annuale promosso dal Comune di Milano – Assessorato alla Cultura.

Attorno ai tavoli di lavoro si confronteranno oltre quattrocento professioniste e professionisti della cultura su temi come accessibilità, digitalizzazione, archivi, musei, arti performative e spettacolo dal vivo, mentre un public program di dialoghi e talk aperti al pubblico animerà spazi come il Teatro Puntozero Beccaria, il Teatro della Quattordicesima e il CASVA stesso, con la presentazione dell'indagine AIE e BookCity Milano sui consumi culturali e un incontro con la Giunta comunale.

Nel fine settimana, più di cento appuntamenti diffusi nei musei e nelle biblioteche – dal Museo del Novecento al Planetario Hoepli, dal PAC al Museo di Storia Naturale, dalle Case Museo alla Casa della Memoria.

“Il Forum Cultura 2025 riafferma il ruolo di Milano come città laboratorio per il futuro, dove la riflessione sulle politiche culturali si traduce in azione concreta. Non è soltanto un appuntamento locale, ma un momento di confronto nazionale, che riunisce istituzioni, operatori, artisti, studiosi e cittadini per immaginare insieme nuovi modelli di partecipazione, produzione e accesso alla cultura. In un tempo segnato da trasformazioni profonde – sociali, tecnologiche e ambientali – la cultura ha il compito di guidare il cambiamento, rendendo più accessibili i linguaggi, più sostenibili le pratiche e più inclusive le opportunità. Il Forum rappresenta un passo importante in questa direzione: un invito a ripensare il rapporto tra cultura, cittadinanza e governance, rafforzando la visione di una Milano aperta, connessa e capace di generare valore pubblico attraverso la creatività”.

**Tommaso Sacchi
Assessore alla Cultura
Comune di Milano**

4 novembre

Ore 9.00

Apertura accrediti

Ore 9.45

Saluti Istituzionali

Ore 10.00

Avvio tavoli di confronto

**Il sistema delle convenzioni teatrali: proposte
per il rafforzamento della rete**

Coordinatrice: **Francesca Rossi**, Direttrice Area Spettacolo

Gabriele Allevi, Teatro degli Incamminati/Teatro Oscar

Gianluca Balestra, Presidente, Elsinor Società Cooperativa
sociale

Gaia Calimani, Presidente, Manifatture Teatrali Milanesi

Fiorenzo Grassi, Direttore, Teatro Elfo Puccini

Donato Nubile, Direttore artistico, Associazione Culturale
CampoTeatrale

Annig Raimondi, Direttrice artistica, Associazione Culturale
PACTA Arsenale dei Teatri

Lucia Salvati, Presidente, Teatro del Buratto

Mariangela Vitale, Organizzazione e produzione, Teatro Out
Off

4 novembre

Musei, archivi e biblioteche: un rapporto virtuoso di collaborazione e scambio di competenze per la valorizzazione del patrimonio culturale

Coordinatrice: **Isabella Fiorentini**, Area Biblioteche

Ornella Foglieni, Chair of IFLA Preservation and Conservation,
IFLA- International Federation of Library Associations / ICOM

Federica Manoli, Collection manager, Museo Poldi Pezzoli

Silvia Paoli, Responsabile Civico Archivio Fotografico del
Castello Sforzesco, Direzione Cultura, Comune di Milano

Annalisa Rossi, Dirigente, Ministero della Cultura

Paola Salvi, Docente, Dipartimento di Arti Visive, Accademia
di Belle Arti di Brera

Paolo Senna, Responsabile Sviluppo, Conservazione e
Valorizzazione del patrimonio, Biblioteca d'Ateneo, Università
Cattolica del Sacro Cuore

Federica Tassara, Responsabile Unità Biblioteche Rionali,
Area Biblioteche, Direzione Cultura, Comune di Milano

**Genere e cultura: decostruire gli stereotipi,
costruire nuove narrazioni. Una priorità al centro
di tutti i diritti**

Coordinatrice: **Maria Fratelli**, Dirigente Unità Progetti Speciali
e Fabbrica del Vapore

Rossana Di Fazio, Presidente, Enciclopedia delle Donne

Renata Ferri, Giornalista, Rcs Mediagroup

Debora Ghietti, Segretaria Generale, Fondazione Una

Nessuna Centomila ETS

Elena Lattuada, Delegata del Sindaco per le pari opportunità di genere, Comune di Milano

Francesca Mineo, Autrice e podcaster, creatrice di Memorabili, Podcast Memorabili

Monica Romano, Consigliera comunale, Comune di Milano

Giacomo Zani, Presidente, Mica Macho

Università, Accademia e professioni museali

Coordinatore: **Gianfranco Maraniello**, Direttore Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea

Sara Abram, Direttore Generale, Fondazione Scuole Civiche

Stefano Baia Curioni, Professore associato, Università Bocconi, Direttore, Palazzo Te

Silvia Bignami, Professore, Università degli Studi di Milano

Silvio Mara, Docente a contratto, tutor di stage, coordinatore del master in Arte, collezionismo e mercato, Università Cattolica del Sacro Cuore

Anna Mariani, Vicedirettrice con delega al Patrimonio storico, Accademia di Belle Arti di Brera

Alessandra Spagnolo, Responsabile unità stage tirocini e dottorati, Comune di Milano

Francesca Giulia Tavanti, Director of Education, Istituto Marangoni Firenze

Vincenzo Trione, Professore ordinario di Storia dell'arte contemporanea / Coordinatore Dottorato di Ricerca in Visual and Media Studies, Università IULM di Milano

Toponomastica: memoria e inclusione

Coordinatrice: **Marta Giannotti**, Area Valorizzazione
del Patrimonio e Sicurezza sedi

Danila Baldo, Vicepresidente, Associazione toponomastica
femminile

Diana De Marchi, Consigliera comunale, Comune di Milano

Maria Gigliola di Renzo, già professoressa di storia del diritto
medievale e moderno, Università degli Studi di Milano

Luca Gibillini, Responsabile Relazioni Istituzionali con la città,
coordinatore Milano è Memoria, Comune di Milano

Guido Lucarno, Professore ordinario, Università Cattolica del
Sacro Cuore

Francesco Martelli, Direttore Cittadella degli Archivi, Comune
di Milano

Piera Molinelli, Prorettrice Vicaria, Università degli Studi di
Bergamo

Bruno Monti, Funzionario Responsabile Unità SIT Direzione
ITED, Comune di Milano

Andrea Scala, Professore ordinario di Glottologia e
Linguistica, Università degli Studi di Milano

4 novembre

La cultura nel contrasto alla povertà educativa: esperienze e buone pratiche

Coordinatrice: **Maura Gambarana**, Area Valorizzazione del Patrimonio e Sicurezza sedi

Alice Arienta, Consigliera comunale, Comune di Milano

Silvia Baldini, Pedagogista, Neuropsicomotricista, esperta di welfare culturale, Mitades

Silvia Cannonieri, Programme Officer, Fondazione di Comunità Milano

Elisabetta Dodi, Dirigente pedagogica, Area Servizi all'Infanzia, Comune di Milano

Carlotta Jesi, Giornalista, fondatrice di Radiomamma.it

Silvio Oggioni, Settore comunicazione - progetti, Teatro del Buratto

Cristina Palmieri, Professoressa, Università degli Studi di Milano-Bicocca

Diritti fotografici e di immagine nei musei: quale rapporto col pubblico nell'era del web

Coordinatrice: **Francesca Tasso**, Direttrice Area Musei del Castello, Musei Archeologici e Museo del Risorgimento

Patrizia Aversano, Direttore Specialistico, DS Grandi Eventi, Comune di Milano

Andrea Cherchi, Fotografo

Adriana Geraci, Funzionario, Direzione Specialistica Autorizzazioni e Concessioni – Suap, Comune di Milano

4 novembre

Mariagrazia Longoni, Partner - responsabile dipartimento diritto dell'arte, LCA Studio Legale

Maddalena Peschiera, Archivista, Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano

Marco Pogliani, Direzione Comunicazione, Comune di Milano

Giacomo Maria Prati, Responsabile affari generali e istituzionali, Pinacoteca di Brera, Ministero della Cultura

Roberto Tomesani, coordinatore generale, Associazione Nazionale Fotografi Professionisti TAU visual

Prescrizione sociale negli istituti culturali milanesi

Coordinatrice: **Crisitina Miedico**, Area Musei del Castello Musei Archeologici e Museo del Risorgimento

Annalisa Cicerchia, Vicepresidente, Cultural Welfare Center

Maria Grazia Diani, Funzionario, responsabile Musei e Sistemi museali, Direzione Generale Cultura, Regione Lombardia

Laura Falcone, U.O. Polo Territoriale, Direzione Generale Welfare, Regione Lombardia

Tiziana Fanucchi, Psicologa Psicoterapeuta, S.S. Promozione della Salute, ASST Fatebenefratelli Sacco

Nazarena Gallina, Organizzatrice e docente di organizzazione teatrale, Associazione culturale Ateatro

Enzo Grossi, Advisor Scientifico, Fondazione Bracco

Silvia Mascheroni, Gruppo di lavoro "Welfare culturale" ICOM Italia, Università Cattolica del Sacro Cuore

Marco Papa, Direttore Area Salute e Welfare Territoriale,

4 novembre

Comune Milano

Archivi di storia orale: testimonianze del passato e della contemporaneità

Coordinatrice: **Sara Chiesa**, Area Museo delle Culture,
Progetti Interculturali e Arte nello Spazio Pubblico

Sara Buda, Referente progetti culturali, Istituto nazionale
Ferruccio Parri

Cecilia Gnocchi, cofondatrice, RAM-Restauro Arte Memoria

Marina Mussapi, Chief Operating Officer, Moleskine
Foundation

Sara Troglio, Coordinatrice del progetto, Codici / Lapsus

Elia Vitturini, Ricercatore, Università degli studi di Milano

La produzione e formazione cinematografica a Milano: opportunità, reti e prospettive

Coordinatrice: **Francesca Calabretta**, Area Spettacolo

Lionello Cerri, Amministratore Delegato, Lumiere&CO, Anteo
s.p.a

Agata de Laurentiis, Direttrice della programmazione, Milano
FilmFest

Paolo Del Brocco, Amministratore delegato, RAI Cinema

Maria Grazia Fanchi, Presidentessa, Fondazione Lombardia
Film Commission

Minnie Ferrara, Direttrice, Civica Scuola di Cinema Luchino
Visconti

4 novembre

Nicoletta Finardi, Dirigente Struttura Attività performative
multidisciplinari, cinema ed eventi, D.G. Cultura, Regione
Lombardia

Armando Fumagalli, Professore ordinario, Università
Cattolica del Sacro Cuore

Matteo Pavesi, Direttore, Cineteca Milano

4 novembre

Ore 13.00

Apertura accrediti

Ore 14.00

Avvio tavoli di confronto

Le Parole dei Ragazzi – Nuove strade per la lettura

Coordinatrice: **Gabriella Marinaccio**, Area Biblioteche
Giuseppe Bartorilla, Bibliotecario, AIB

Davide Bazzini, Coordinatore strategico/operativo, PM progetto 100idee, Direzione Promozione Giovanile e Transizione Scuola Lavoro, Direzione Lavoro Giovani e Sport, Comune di Milano
Francesco Caligaris, Animatore socioculturale, Laboratori bibliosociali

Samuele Camnasio, Membro del Comitato Esecutivo Regionale, referente regionale “Nati per Leggere”, AIB Sez. Lombardia

Natalia De Martin Deppo, Project manager, Direzione di Progetto Promozione Giovanile e Transizione Scuola-Lavoro, Direzione Lavoro Giovani e Sport, Comune di Milano

Francesca Di Martino, Membro del Consiglio Direttivo, ADEI

Nicoletta Stefanelli, Coordinatore generale di progetto Fr-agile! Per minori stranieri non accompagnati con vulnerabilità, Cooperativa Farsi prossimo

I Patti per la lettura come strumento di promozione sul territorio

Coordinatrice: **Paola Petrucci**, Area Biblioteche

Laura Ballestra, Presidente, AIB - Associazione Italiana Biblioteche

Olimpia Bartolucci, Responsabile Sezione Biblioteche e archivi storici, editoria e patti per la lettura, welfare culturale, Regione Umbria

Laura Boni, Responsabile del Sistema Bibliotecario Urbano, Comune di Bergamo

Chiara Coppola, Responsabile di progetto, Centro per il Libro e la lettura, Ministero della Cultura

Fabio Lagiannella, Presidente, ALI Milano - Associazione Librai Italiani

Giacomo Papi, Direttore contenuti, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Giovanni Peresson, Direttore Ufficio Studi, AIE - Associazione Italiana Editori

Marco Zapparoli, ex-Presidente, ADEI - Associazione degli Editori Indipendenti

Lidia Zocche, Funzionario, Ufficio Biblioteche, Regione Veneto

Appartenere al patrimonio culturale milanese

Coordinatrici: **Alessia Alberti** e **Cristina Miedico**, Area Musei del Castello, Musei Archeologici e Museo del Risorgimento

Silvia Adler, General Manager, Associazione MuseoCity ETS

Edoardo De Carli, Professore e formatore, Ministero dell'Istruzione e del Merito

Maria Fratelli, Dirigente Unità progetti speciali e Fabbrica del Vapore, Comune di Milano

Claudio Giorgione, Curatore, Fondazione Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Sandro Pezzoli, Gallerista, Comitato Vetri di Laguna Venezia

Carlo Severgnini, Presidente, Associazione Amici della raccolta delle stampe Achille Bertarelli

Franca Zuccoli, docente, delegata per le Attività museali, Università degli Studi Milano Bicocca

Musei e Digitale

Coordinatore: **Gianfranco Maraniello**, Direttore Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea

Elisa Bellistri, Responsabile Unità Automazione e servizi digitali, Area Biblioteche, Comune di Milano

Paola Borgarino, Direttrice, Museo Nazionale dell'Arte Digitale, Ministero della Cultura

Elisa Massoni, Responsabile della comunicazione strategica, MEET Digital Culture Center

Fiorella Mattio, Conservatrice Castello Sforzesco, Comune di Milano

Elisabetta Modena, Ricercatrice in Storia dell'Arte Contemporanea, Università IULM

Maurizio Navone, CEO, Navone Associati

Sofia Pirandello, Assegnista di ricerca, Università degli Studi di Milano

La danza come cultura: visioni e prospettive per la città

Coordinatrice: **Cecilia Bossi**, Area Spettacolo

Umberto Angelini, Direttore artistico Festival FOG, Triennale Milano Teatro

Maria Luisa Buzzi, Direttore responsabile, Danza&Danza Magazine

Lorenzo Conti, Direttore artistico, Festival MilanOltre

Valentina Kastlunger, Curatrice e socia, Zona K e Casa degli Artisti

Annamaria Onetti, Direttore artistico, DanceHaus più

Laura Santoro, Project Manager, Fondazione Roberto Bolle

Ariella Vidach, Direttrice artistica, Compagnia Ariella Vidach - Aiep

Insegnare la Storia globale: i musei come detentori di testimonianze materiali di una storia non eurocentrica

Coordinatrici: **Anna Antonini** e **Carolina Orsini**, Area Museo delle Culture, Progetti Interculturali e Arte nello Spazio Pubblico

Catia Brilli, Professore associato Università degli Studi dell'Insubria

Chiara Ferraboschi, docente, ICS Moisè Loria, Milano

Marco Iezzi, Curatore, Fondazione Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

4 novembre

Silvio Leydi, Storico

Margherita Pianezza, docente, ICS Montalcini, Peschiera
Borromeo

Giovanni Valgussa, Curatore, MITA - centro culturale

**Sguardi sulla città. Prospettive contemporanee:
creatività e città, comunicazione e impegno**

Coordinatrice: **Monica Ghellar**, Unità Progetti Speciali e
Fabbrica del Vapore

Michela Chimenti, Fotogiornalista, podcaster

Laura Marcolini, Studio Azzurro

Monica Naldi, esercente cinema, Barz and Hippo ETS

Alessandro Oldani, Conservatore, Ufficio arte negli spazi
pubblici, Comune di Milano

Laila Pozzo, Fotografa

Beatrice Ravelli, Culture Project Manager

Serafino Sorace, Presidente, Orme Ortica Memoria

4 novembre

**Verso musei sostenibili: il bilancio di sostenibilità
come strumento di trasparenza, strategia e
impatto**

Coordinatori: **Chiara Fabi** e **Daniele Preto**, Area Mostre e
Musei Scientifici

Paola Borrione, Presidente, Head of Research, Fondazione
Santagata ETS

Giovanni Crupi, Direttore sviluppo, Fondazione Museo
Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Paola Dubini, Professoressa, Università Bocconi

Alberta Giovannini, Direttore, Ufficio organizzazione risorse
umane e servizi diversi di gestione, MUSE Trento

Samanta Isaia, Direttore Gestionale, Fondazione Museo delle
Antichità Egizie di Torino

Arianna Meregalli, Associazione Abbonamento Musei,
Comunicazione e Sviluppo Progetti

Michela Rota, Architect, PhD, ICOM Italia - GdL Sostenibilità e
Agenda 2030

4 novembre

PUBLIC PROGRAM

Ore 19.00

Cultura: leva, crescita e riscatto nella società contemporanea

Conduce

Agnese Pini

Direttrice QN La Nazione

Partecipano

Tommaso Sacchi

Paola Turci

Lucariello

Florinda Cambria

Giulia Minoli

Lisa Mazoni

Giuseppe Scutellà

Teatro Puntozero Beccaria

Via dei Calchi Taeggi, 20

Ingresso libero

su prenotazione

info@puntozeroteatro.org

5 novembre

Ore 9.00

Accreditati

Ore 10.00

Avvio tavoli di confronto

Accessibilità e Progettazione degli Spazi Culturali per il Visitatore

Coordinatrice: **Marta Giannotti**, Area Valorizzazione del Patrimonio e Sicurezza sedi

Giuseppe Arconzo, Professore ordinario, Università degli studi di Milano, delegato del Sindaco del Comune di Milano per le politiche sull'accessibilità

Laura Codini, Amministratore, Aster srl

Armando De Salvatore, Direzione Centro Regionale Accessibilità e Benessere Ambientale, Craba - LEDHA

Monica Loffredo, Direttrice, Fondazione Rovati

Lisa Noja, Consigliera Regionale, Regione Lombardia

Fabiana Stefanoni, Architetto Dirigente Area Governo e Gestione del Territorio e Sicurezza, Comune di Nova Milanese

Valentina Tomirotti, Giornalista e attivista, Associazione Pepitosa in carrozza

Arte contemporanea e pratiche artistiche immateriali: conservazione ed/o autenticità

Coordinatrice: **Iolanda Ratti**, Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea

5 novembre

Yuri Ancarani, Regista e videoartista

Edoardo Bonaspetti, Direttore, Ordet

Marco Brianza, Ricercatore e fondatore, Cronobit

Fiammetta Griccioli, Curatrice, Pirelli HangarBicocca

Alessandro Nassiri, Vicepresidente, Careof

Strategie di conservazione e comunicazione della storia. Prospettive sulla raccolta della memoria del presente

Coordinatrice: **Ilaria Torelli**, Area Musei del Castello, Musei Archeologici e Museo del Risorgimento

Giorgio Bigatti, Direttore Scientifico, Fondazione ISEC

Daniela Di Veroli, Fondazione Memoriale della Shoah

Luca Gibillini, Responsabile Relazioni Istituzionali con la città, coordinatore Milano è Memoria, Comune di Milano

Fabio Guidali, Professore associato, Università degli Studi di Milano

Maurizio Gusso, Presidente, IRIS (Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia), Rete Milanosifastoria

Daniela Lattanzi, Architetto, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per La Città Metropolitana di Milano, Ministero Della Cultura

Luigi Vergallo, Responsabile area di ricerca Storia e Memoria, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

Sara Zanisi, Direttrice generale, Istituto Nazionale Ferruccio Parri

Accessibilità ai dati di provenienza degli oggetti nei musei: uno strumento per combattere il traffico illecito di beni culturali e di trasparenza nei confronti dei cittadini del mondo

Coordinatrici: **Anna Antonini** e **Carolina Orsini**, Area Museo delle Culture, Progetti Interculturali e Arte nello Spazio Pubblico

Danka Giacon, Conservatrice Castello Sforzesco, Comune di Milano

Erika Grasso, Funzionaria, Sistema Museale di Ateneo, Università di Torino

Alessandro Guerrini, Amministratore Delegato, Finarte

Elena Musumeci, Funzionario Demoetnoantropologo, ICCD-Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Ministero della Cultura

Luca Zamparo, Ricercatore, Università degli Studi di Padova

Politiche di acquisizione del patrimonio pubblico: incrementare le collezioni dei musei oggi

Coordinatore **Francesca Tasso/ Luca Tosi**, Area Musei del Castello, Musei Archeologici e Museo del Risorgimento

Beatrice Maria Bentivoglio Ravasio, Soprintendente, Ministero della cultura - Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Como, Lecco, Sondrio e Varese

Simone Facchinetti, Professore associato, Università del

5 novembre

Salento

Carlo Orsi, Presidente, Associazione Amici di Brera

Alessandra Quarto, Direttrice, Museo Poldi Pezzoli

Paola Strada, Funzionario Storico dell'Arte, Soprintendenza
Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana
di Milano

Michele Subert, Presidente, Associazione Antiquari Milanese

Cultura dei Dati. Dati per la Cultura

Coordinatore: **Marco Fantoni**, Area Valorizzazione del
Patrimonio e Sicurezza Sedi

Mariella Bottino, Direttrice operativa, MUBA - Museo dei
Bambini Milano

Silvia Castellanza, Dirigente, Unità Interoperabilità del dato,
Direzione ITED, Comune di Milano

Sara Coletti Moglia, Head Hospitality, Milano&Partners

Guido Guerzoni, Adjunct Professor Heritage, Museums, and
Digital Cultures, Università Bocconi

Renato Mannheimer, sondaggista e sociologo

Marco Martello, Head of Marketing, Triennale Milano

Cinzia Portelli, Responsabile Lombardia, Associazione
Abbonamento Musei

Raffaello Vignali, Direttore Scientifico, PoliS Lombardia

5 novembre

Digitalizzare il patrimonio naturalistico tra ricerca, conservazione e divulgazione

Coordinatori: **Chiara Fabi** e **Giorgio Chiozzi**, Area Mostre e Musei Scientifici

Fausto Barbagli, Presidente, Associazione Nazionale Musei Scientifici

Elena Canadelli, Professoressa, Università di Padova

Luca Curioni, Direttore Citizen Experience, Direzione Innovazione Tecnologica e Digitale, Comune di Milano

Maria Chiara Deflorian, Responsabile collezioni scientifiche, MUSE Museo delle Scienze di Trento

Gianna Innocenti, , Curatrice, Sistema museale di Ateneo dell'Università di Firenze, sede La Specola, Museo di Storia Naturale

Sarah Dominique Orlandi, Coordinatrice Gruppo di ricerca Digital Cultural Heritage, ICOM Italia **Laura Ronzon**, Direttrice Collezioni, Fondazione Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Rendicontare gli impatti della biblioteca: il bilancio sociale delle biblioteche

Coordinatrice: **Liù Palmieri**, Area Biblioteche

Franco Broccardi, Partner, Studio Lombard DCA

Gaspere Caliri, Consulente, Kilowatt

Francesca Lambertini, Responsabile Area pubblici e impatti, Bam! Strategie culturali

5 novembre

Bertram Niessen, Direttore Scientifico, Associazione culturale Chefare

Tommaso Tropeano, Ricercatore, Politecnico di Milano

Week, City e Festival diffusi: palinsesti per un ecosistema creativo condiviso

Coordinatore: **Domenico Piraina**, Direttore Cultura e
Francesca Rossi, Direttrice Area Spettacolo

Alberica Archinto, Curatrice della rassegna Stanze, teatro fuori dai teatri - esperta di teatro e di pedagogia teatrale, Teatro Alkaest Associazione Culturale - Accademia dei Filodrammatici

Ricciarda Belgiojoso, direttrice artistica Piano City Milano

Paolo Besana, Teatro alla Scala, Direttore della Comunicazione

Stefano Boeri, Presidente, Fondazione La Triennale di Milano

Laura Boy, Presidente, Fondazione Milano Film Fest

Gessica Corbella, Responsabile Comunicazione, Associazione MuseoCity

Camilla Invernizzi, Presidente, ArtsFor

Lanfranco Li Cauli, Direttore Generale, Fondazione Piccolo Teatro di Milano

5 novembre

Ore 13.00

Accrediti

Ore 14.00

Avvio tavoli di confronto

Visioni Condivise: Politiche Culturali Partecipate attraverso l'Arte Contemporanea

Coordinatrice: **Federica Tognon**, Unità Progetti Speciali e
Fabbrica del Vapore

Salvatore Cristofaro, Curatore

Attilio Nicoli Cristiani, Direttore artistico Teatro delle Moire/
Danae Festival

Marco Paleari, Ex amato-centro indipendente

Marco Peri, Direttore, Fondazione Stazione dell'Arte, Ulassai

Susanna Ravelli, Critica d'arte e co-fondatrice della
piattaforma "That's Contemporary", Centro Itard

Silvia Rigon, Consulente indipendente, progettista culturale

Esperire i musei: spazi, mediazione, professionalità

Coordinatrice: **Giulia Valli**, Area Musei del Castello Musei
Archeologici e Museo del Risorgimento

Chiara Battezzati, Conservatrice dei beni culturali, Area
Musei d'Arte Moderna e Contemporanea, Comune di Milano

Valentina Cane, Responsabile dei Servizi Educativi e

5 novembre

referente per l'accessibilità, Direzione Regionale Musei
Patrizia Cerutti, Direttrice Programmi Educativi STEM,
Fondazione Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo
da Vinci

Elisabetta Dodi, Dirigente pedagogica, Area Servizi
all'Infanzia, Comune di Milano

Andrea Perin, Architetto e museografo

Silvio Premoli, Professore Ordinario in Pedagogia generale e
sociale, Facoltà di Scienze della Formazione, Università
Cattolica del Sacro Cuore

Elena Rossi, socia e membro del comitato direttivo, Ad Artem

Archivi d'artista e musei: sfide, opportunità e criticità

Coordinatrice: **Iolanda Ratti**, Area Musei D'Arte Moderna e
Contemporanea

Germana Agnetti, Presidente, Archivio Vincenzo Agnetti

Marcella Beccaria, Vicedirettore, Responsabile del CRR -
Centro di Ricerca Castello di Rivoli, Castello di Rivoli, Museo
d'Arte Contemporanea

Barbara Ciardiello Project and Archive Manager, Studio
Garutti

Alessandra Donati, Professore Avvocato, AitArt, Università
Milano Bicocca

Barbara Garatti, Curatrice, Archivi Atelier Pharaïdis Van den
Breock / Maria Morganti / Luca Pignatelli

Ilaria Sgaravatto, Archivista, Fondazione Arnaldo Pomodoro

Angela Vettese, Direttrice Artistica, Centro Alik Cavaliere

5 novembre

Maria Villa, Vicepresidente, Fondazione Lucio Fontana

Musei scientifici e città: un presidio culturale per la tutela della biodiversità cittadina

Coordinatori: **Chiara Fabi**, **Gabriele Galasso**, **Mami Azuma**,
Area Mostre e Musei Scientifici

Alessandro Bianchi, Garante del verde, Comune di Milano

Rodolfo Gentili, Docente, Università di Milano Bicocca

Licia Martelli, Associazione Parco Piazza d'Armi, Le
giardiniere

Filippo Prosser, Conservatore sezione botanica, Fondazione
Museo civico di Rovereto

Antonella Testa, Direttrice, Orto Botanico di Brera, Università
degli Studi di Milano

Paola Viganò, Direttore Area Verde e Ambiente, Comune di
Milano

La gestione dei servizi museali: sfide e opportunità

Coordinatore: **Claudio Citta**, Area Valorizzazione del
Patrimonio e Sicurezza Sedi

Valeria Arrabito, Segretaria Generale, ICOM Italia

Letizia Casuccio, Manager culturale - Direttore Generale,
Coop Culture

Alessandra Faini, Direttrice servizi operativi e tecnico
specialistici, Ales Spa

5 novembre

Alberto Garlandini, Presidente, ICOM Foundation,
Associazione Abbonamento Musei

Piergiacomo Mion Dalle Carbonare, Direttore, Master in Arts
Management and Administration (MAMA), Università Bocconi

Barbara Soresina, Direttrice operativa, Fondazione Museo
Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Francesco Spano, Direttore, Federculture

Liberi di leggere: la biblioteca in carcere

Coordinatore: **Marco Brutti**, Area Biblioteche

Laura Beretta, Responsabile del Servizio Sistemi Bibliotecari
Urbano e Brianzabiblioteche, Comune di Monza

Alessandro Giungi, consigliere comunale, Vicepresidente
Sottocommissione Carceri, Comune di Milano

Luca Leccese, Insegnante, Centro Provinciale Istruzione degli
Adulti n. 5 - Milano

Marco Alessio Monfredini, Responsabile delle biblioteche
della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno e dell'I.P.M.
Ferrante Aporti, Biblioteche Civiche Torinesi, Comune di
Torino

Daniele Nahum, Presidente Sottocommissione Carceri,
Comune di Milano

Silvana Di Mauro, Funzionario giuridico pedagogico,
Ministero della Giustizia C.C. Milano San Vittore

Ulisse Politi, Bibliotecario, Fondazione per Leggere

Cecilia Trotto, Responsabile Area Cultura, Fondazione Casa
della Carità Angelo Abriani

5 novembre

La città in Festival. I linguaggi del teatro, della musica e dell'arte che trasformano lo spazio urbano in luogo di comunità

Coordinatrice: **Maria Fratelli**, Dirigente Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore

Francesco di Ciò, Ricercatore, Istituto per la Ricerca Sociale

Salvatore Fiorini, Presidente, Teatro Pane e Mate

Eric Galliani, Managing and creative director, Concreate building ideas, Videomobile Srl

Angelo Li, Centro culturale cinese

Filippo Malerba, Direttore artistico di Quattro4 / Fuori Asse

Andrea Minetto, Manager, Cultural and performing arts

Valentina Picariello, Curatrice, Zona K

Luca Pollini, Direttore, Re Nudo

Davide Verazzani, Direttore, Bardha Mimòs / FringeMI Festival

Cinema, teatro e moda: una sinergia possibile?

Coordinatrice: **Francesca Calabretta**, Area Spettacolo

Francesca Agus, Direttrice Marketing e Fundraising, Fondazione Teatro alla Scala

Guido Casali, Vicepresidente, Milano Film Fest

Armando Fumagalli, Professore ordinario, Università Cattolica del Sacro Cuore

Nicolo Moschini, Gruppo Kering

5 novembre

Prove di diplomazia culturale: la BEIC, ponte fra Milano e l'Europa

Coordinatore: **Stefano Parise**, Direttore Area Biblioteche

Luca Dal Pozzòlo, Direttore dell'Osservatorio Culturale del Piemonte, Fondazione Fitzcarraldo

Paola Dubini, Professoressa, Università Bocconi

Silvia La Ferla, Head of City to city cooperation/international Department, Comune di Milano

Giovanni Solimine, co-Direttore scientifico progetto BEIC, Fondazione BEIC

Giuseppe Vitiello, Senior Adviser, Rete delle Reti delle Biblioteche italiane

Il sistema delle convenzioni teatrali: proposte per il rafforzamento della rete / 2

Coordinatrice: **Francesca Rossi**, Direttrice Area Spettacolo

Barbara Carrera, Promozione scuole, Teatro Martinitt (la Bilancia coop.)

Piero Corbella, Presidente, Associazione Grupporiani/Compagnia Carlo Colla & Figli

Viola Costa, Direttrice Organizzativa, Teatro Filodrammatici

Anita di Marcoberardino, Segretaria Regionale, AGIS/ANEC lombarda

Carlo Gavaudan, Presidente Teatro Carcano

Vincenza Pineda Tieffe Teatro

Renato Sarti Teatro della Cooperativa

5 novembre

Andree Ruth Shammah, Direttrice artistica, Teatro Franco
Parenti

5 novembre

PUBLIC PROGRAM

Ore 16.30

**CONSUMI CULTURALI E CONSUMI
BIBLIOTECARI A MILANO. A cura di AIE**

Tagliato il traguardo del quinto anno di attività, l'Osservatorio per BookCity Milano a cura di AIE, in collaborazione con Comune di Milano – Assessorato alla Cultura e BookCity Milano, ha allargato l'indagine su "Consumi culturali e consumi bibliotecari a Milano" all'analisi degli ingressi museali, i cui dati si vanno ad aggiungere a quelli riguardante l'acquisto e la lettura di libri, i servizi bibliotecari e gli altri consumi culturali (mostre d'arte e non, teatro, cinema, musica, concerti, ecc.) sulla base delle rilevazioni SIAE.

Partecipano: **Tommaso Sacchi**, Assessore alla Cultura del Comune di Milano; **Innocenzo Cipolletta**, Presidente di AIE; **Giovanni Peresson**, Responsabile Ufficio studi AIE; **Stefano Parise**, Direttore Area Biblioteche, Comune di Milano; **Luca Formenton**, Presidente, BookCity Milano; **Piergaetano Marchetti**, Garante Fondazione BookCity Milano.

Modera: **Alessandra Tedesco**, Radio 24

È possibile accreditarsi entro il 4 novembre:
ufficiostampa@aie.it

5 novembre

PUBLIC PROGRAM

Ore 19.00

I Festival tematici cittadini, esperienze a confronto

Introduce:

Tommaso Sacchi

Conduce:

Barbara Sorrentini

Radio Popolare

Ingresso libero

fino ad

esaurimento posti

Teatro della

Qattordicesima

Via Oglio, 18

Partecipano:

Nur Al Habash

Milano Music Week

Ricciarda Belgiojoso

PianoCity Milano

Laura Boy

Milano Film Fest

Luca Formenton

Bookcity Milano

Luciano Linzi

JazzMi

Chiara Lenzi

Anteo nella Città

Federico Russo

Estate al Castello 2025

6 novembre

Ore 9.00

Apertura accrediti

Ore 10.00

Avvio tavoli di confronto

Finanziamento e rendicontazione dello Spettacolo a Milano: strategia e prospettive

Coordinatore: Massimo Pesenti, Area Spettacolo

Chiara Bobbio, Dirigente Divisione Cultura, Comune di Torino

Antonella De Angelis, Dirigente Settore Marketing

Territoriale, Cultura, Musei e Biblioteche, Comune di Brescia

Nicoletta Finardi, Dirigente Struttura Attività performative
multidisciplinari, cinema ed eventi, D.G. Cultura, Regione
Lombardia

Rossella Fino, Responsabile promozione sistema culturale
creativo, Comune di Bologna

Marco Luchetti, Academic Fellow, Università Bocconi

Alberto Monti, Professore, Università di Genova e ASK
Bocconi

Antonio Taormina, membro del comitato scientifico,
Fondazione Symbola

Alessandra Valerio, Programme Officer Area Arte e Cultura,
Fondazione Cariplo

6 novembre

Nuovi progetti culturali nella cosiddetta Era della Complessità

Coordinatore: **Diego Sileo**, Area Mostre e Musei Scientifici

Marta Cereda, Direttrice artistica, Careof

Lorenzo Conti, Direttore artistico, Festival MilanOltre

Davide Dall'Ombra, Direttore, Casa Testori

Claudia D'Alonzo, Docente presso Accademia di Belle Arti di Brera e curatrice indipendente

Marco Greco, Presidente, Le Cannibal

Alessandro Rabottini, Direttore Artistico, Fondazione In Between Art Film

Raccontare il cambiamento climatico: il ruolo dei musei tra conoscenza, responsabilità e immaginazione

Coordinatrice: **Chiara Fabi**, Area Mostre e Musei Scientifici

Massimo Bernardi, Direttore, MUSE Museo delle Scienze di Trento

Gianluca Bonetti, Presidente, Associazione L'Uomo e il Clima

Gianfelice Facchetti, Scrittore, attore, RAI

Laura Querci, Ricercatrice, Consiglio Nazionale delle Ricerche CNR

Giulio Senni, Direttore Generale, Fondazione Sylva

Umberto Tecchiati, Professore associato, Università degli Studi di Milano

6 novembre

Spazi culturali e partecipazione civica, quali modelli? L'esperienza partecipativa tra spazi indoor e outdoor

Coordinatore: **Alessandro Oldani**, Area Museo delle Culture
Progetti Interculturali e Arte Nello Spazio Pubblico

Andrea Capaldi, Direttore creativo e fondatore, Mare
Culturale Urbano

Linda di Pietro, Direttrice Artistica, BASE Milano

Niccolò Franchi, Project Manager, NAMA Nuovo Anfiteatro
Martesana (Ecologia Turismo Cultura a.p.s)

Valentina Kastlunger, Curatrice, Casa degli Artisti

Bertram Niessen, Direttore Scientifico, Associazione
culturale Chefare

Andrea Perini, Architetto del paesaggio, fondatore
dell'Associazione Terzo Paesaggio

Luca Rossetti, Community Manager, Mosso

Magda Rossi, Responsabile Spazio Case Nuove Milano,
Fondazione Terzo Luogo

Respiro. La rivoluzione verde. Semi di cultura: ecologia, arte e comunità come sfida per il futuro urbano

Coordinatrice: **Maria Chiara Pazzi**, Unità Progetti Speciali e
Fabbrica del Vapore

Rossella Citterio, ForestaMi - Città Metropolitana di Milano

Giovanna Colace, Direttrice cimitero Monumentale, Bruzzano,

Greco, Sacratio dei Caduti, Cripta di Gorla e Cripta di Cinque Giornate / Presidente del Comitato Unico di Garanzia, Comune di Milano

Francesca Colombo, Direttore Generale Culturale, BAM - Biblioteca degli Alberi Milano, Fondazione Riccardo Catella

Francesco Corretto, Consigliere, Slow Food Milano

Carmelo Maugeri, Direttore Area Edilizia Demaniale e Socio-assistenziale, Comune di Milano

Teresa Melorio, Medico Psichiatra, Museo d'Arte Paolo Pini, ASST GOM Niguarda

Gabriele Nissim, Fondatore e Presidente, Gariwo - Giardino dei Giusti

Roberto Russo, Amministratore Delegato, SmartCityLife

Federico Santarelli, Presidente, Replant

Musei sicuri: valorizzazione del patrimonio e innovazione tecnologica

Coordinatrice: **Italia Giuliana La Camera**, Area Valorizzazione del Patrimonio e Sicurezza Sedi

Luis Almeida Castro, Product Manager Software e Backend, Hikvision

Carlo Hruby, Vicepresidente, Fondazione Enzo Hruby

Teresa Medici, Funzionario Struttura Musei, Archivi, Biblioteche e servizi digitali per la cultura, DG Cultura, Regione Lombardia

Ivan Petti, Key Account, BDS Spa

Vito Redaelli, Architetto, Studio Redaelli Speranza Architetti Associati

6 novembre

Giancarlo Vecchi, Professore, Politecnico di Milano

Gli istituti culturali nel data space: realtà aumentata, realtà virtuale, data visualization

Coordinatrice: **Elisa Bellistri**, Area Biblioteche

Luca De Bellis, CEO, Garipalli

Matteo Lorandi, PhD candidate, Politecnico di Milano

Marco Pizzoni, CEO e co-founder, Way Experience

Fernando Salvetti, Fondatore e Managing Partner, Logosnet -
Centro Studi ed e-REAL Labs

Antonio Scuderi, CEO, Capitale Cultura Group Artglass

Davide Spallazzo, Professore Associato, Politecnico di Milano

Simona Turbanti, Ricercatore tenure track, Università degli
Studi di Milano

Strategie di comunicazione nei musei oggi: tra didascalie, podcast e QR code (con o senza IA)

Coordinatrice: **Francesca Tasso**, Direttrice Area Musei del
Castello, Musei Archeologici e Museo del Risorgimento

Ilaria Bollati, PhD, Ricercatrice, Dipartimento di Design,
Politecnico di Milano

Andrea Cancellato, Direttore, ADI Design Museum

Cristina D'Addato, Direttrice comunicazione, Museo
Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Martha Friel, Professoressa associata di Management della
Cultura e del Turismo, Università IULM

6 novembre

Carlo Gavaudan, Presidente Teatro Carcano
Fulvio Irace, Professore emerito, Politecnico di Milano
Stefano Karadjov, Direttore, Fondazione Brescia Musei
Alessandra Quarto, Direttrice, Museo Poldi Pezzoli
Andrea Perin, Architetto e museografo

Archivi e collezioni di costume e moda. Possibili ipotesi di valorizzazione reciproca

Coordinatrice: **Ilaria De Palma**, Area Musei D'Arte Moderna e Contemporanea

Rita Airaghi, Steering advisor, Centro di ricerca Gianfranco Ferré, Politecnico di Milano
Stefania Brenna, Sales manager, Clerici Tessuto
Ico Migliore, Architetto, Milglioire+Servetto
Lucia Miodini, già Responsabile, Archivio Moda CSAC-Fondazione Migliori-Bologna
Luca Missoni, Presidente, Fondazione Ottavio e Rosita Missoni
Enrica Morini, Docente, Università IULM

Sguardi Incrociati: collaborazioni tra Artisti e Comunità nel contesto museale

Coordinatrice: **Bianca Aravecchia**, Area Museo delle Culture Progetti Interculturali e Arte Nello Spazio Pubblico

Lucrezia Cippitelli, Curatrice
Matteo Demonte, Autore, illustratore

6 novembre

Milton Fernandez, Direttore Artistico, Ass.

MilanoFestivaLetteratura

Noel Maggini, Fashion designer e attivista, Movimento
Kethane

Simone Andrés Ollearo, Produttore Musicale e Rapper

Dijana Pavlovich, Attivista, curatrice, scrittrice, attrice

Ciaj Rocchi, autrice, Illustratrice

Nura Tafeche, Artista visiva

6 novembre

Ore 13.00

Apertura accrediti

Ore 14.00

Avvio tavoli di confronto

Sostenibilità ed Economia Circolare nella Pratica Culturale

Coordinatrice: **Marta Giannotti**, Area Valorizzazione del Patrimonio e Sicurezza Sedi

Danusa Castro, Vice Chair, ICOM-ICAMT international Committee for Architecture and Museum Techniques

Davide Crippa, Professore, Università IUAV di Venezia

Annibale D'Elia, Direttore Direzione Economia Urbana Moda e Design, Comune Milano

Marco Morelli, Direttore Direzione Immobili Sicurezza e Digitale, Teatro alla Scala

Chiara Rodriguez, Presidente, Materially Srl Impresa Sociale

Cristina Vannini, ICOM Italia

Musei delle città, musei per le città

Coordinatrice: **Ilaria De Palma**, Area Musei D'Arte Moderna e Contemporanea

Ilenya Camozzi, Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale, Università di Milano-Bicocca

6 novembre

Luca Costamagna, Presidente Commissione Cultura,
Comune di Milano

Emanuela Losito, Funzionaria, Direzione Welfare e Salute
Comune di Milano

Giovanni Morale, Vicedirettore, Gallerie d'Italia

Alessandra Squizzato, Tenured Professor of Museology, Art
Criticism and Restoration, Università Cattolica del Sacro
Cuore

La “partecipazione” nella gestione del patrimonio culturale

Coordinatrice: **Maura Gambarana**, Area Valorizzazione del
Patrimonio e Sicurezza Sedi

Federico Bottelli, Consigliere comunale, Comune di Milano

Annalisa Capilli, Dirigente, Unità Coordinamento e Gestione
Sponsorizzazioni, Comune di Milano

Maria Laura Galassi, Programme Officer, Fondazione Cariplo

Fabrizio Ispano, Presidente, Dipartimento Cultura Anci
Lombardia

Giulio Lattanzi, Direttore Generale, Touring Club Italiano

Marta Moroni, Direttrice, CSV (Centro Servizi per il
Volontariato)

Ottant'anni di libertà. Dalla resistenza alla cittadinanza attiva: 80 anni di scelte, diritti e responsabilità

Coordinatrice: **Gaia Savoldelli**, Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore

Cristina Franceschi, Presidente, Fondazione Roberto Franceschi Onlus

Luca Gibillini, Responsabile Relazioni Istituzionali con la città, coordinatore Milano è Memoria, Comune di Milano

Didi Gnocchi, CEO, 3D Produzioni

Debora Migliucci, Direttrice, Archivio del Lavoro CGIL Milano

Ilaria Torelli, Conservatrice del Museo del Risorgimento, Direzione Cultura, Comune di Milano

Ruggero Pedroletti, Referente dei Progetti Culturali, Istituto Nazionale Ferruccio Parri

La cultura del progetto a Milano

Coordinatrice: **Stefania Lorusso**, Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore

Paola Albini, Presidente, Fondazione Franco Albini

Andrea Cancellato, Direttore, ADI Design Museum

Carlo Castiglioni, Presidente, Fondazione Achille Castiglioni

Giancarlo Consonni, Professore emerito di Urbanistica, Politecnico di Milano

Beppe Finessi, Docente, Scuola del Design del Politecnico di Milano

6 novembre

Piero Maranghi, Presidente, Fondazione Portaluppi
Fulvia e Elisa Mendini, Archivio Alessandro Mendini
Elisa Storace, Curatrice, Museo Kartell

La biblioteca per tutt*: disegnare spazi e servizi accessibili

Coordinatrice: **Giuseppina Sansica**, Area Biblioteche

Gianluca Argentin, Professore, Università di Milano Bicocca
Alice Dragan, Educatrice, Centro Sammartini, cooperativa lotta contro l'emarginazione, Comune Milano
Alfio Guazzoni, Informatica Solidale, Presidente
Luca Lissoni, Responsabile della Biblioteca Crescenzago, Comune di Milano
Mauro Pedone, Educatore, Cooperativa Lotta Contro l'Emarginazione
Mas Silleni, Bibliotecario, Responsabile della Biblioteca Zara, Comune di Milano

Palcoscenici nei quartieri: lo spettacolo dal vivo come leva per la partecipazione

Coordinatrice: **Francesca Calabretta**, Area Spettacolo

Andrea Capaldi, Direttore creativo e fondatore, Mare Culturale Urbano
Antonio Carnevale, Regista e drammaturgo, Compagnia carnevale
Lorenzo Carni, Head of Cultural Program, BASE Milano

6 novembre

Marco Cicullo, Supervisore artistico, Centro Asteria

Micaela Curcio, Direttrice Area Municipi, Comune di Milano

Angelo Curtolo, Docente Economia dello Spettacolo,
Università Cattolica del Sacro Cuore

Renato Sarti, Associazione Teatro della Cooperativa

Francesca Romana Vitale, Presidente, Associazione La
Memoria del Teatro ETS

Alberto Oliva, Regista, Associazione culturale I Demoni

L'economia dell'arte contemporanea: la riscoperta del valore culturale

Coordinatore: **Diego Sileo**, Area Mostre e Musei Scientifici

Luigi Fassi, Direttore, Artissima

Lorenzo Fiaschi, Direttore, Galleria Continua

Camilla Invernizzi, Presidente, ArtsFor

Adelaide Marchesoni, Giornalista specializzata nel mercato
dell'arte, Il Sole 24 Ore Arteconomy24

Renato Pennisi, International Senior Specialist, Director -
Head of Thinking Italian, Christie's

Nicola Ricciardi, Direttore Artistico, miart

Nerina Ciaccia Levi, Gallerista, Ciaccia Levi Gallery, Paris
Internationale

6 novembre

PUBLIC PROGRAM

Ore 17.30

‘Cultura e città. Idee e prospettive sul futuro di Milano’ con la partecipazione degli assessori della Giunta comunale per un momento di confronto aperto sulle strategie e le visioni future della città

Moderà:

Tommaso Sacchi

Assessore alla Cultura

Intervengono:

Lamberto Bertolè

Assessore al Welfare e Salute

Fabio Bottero

Assessore all'Edilizia Residenziale Pubblica

Alessia Cappello

Assessora allo Sviluppo Economico e Politiche del Lavoro

Arianna Censi

Assessora alla Mobilità

Elena Grandi

Assessora all'Ambiente e Verde

6 novembre

Marco Granelli

Assessore alle Opere pubbliche, Cura del territorio e
Protezione civile

Martina Riva

Assessora allo Sport, Turismo e Politiche Giovanili

Gaia Romani

Assessora al Decentramento, Quartieri e Partecipazione,
Servizi Civici e Generali



Comune di
Milano

Forum 4-6 novembre **Cultura** **25**

PUBLIC PROGRAM
PUBLIC PROGRAM

PUBLIC PROGRAM
PUBLIC PROGRAM

PUBLIC PROGRAM
PUBLIC PROGRAM

CIVICO PLANETARIO ULRICO HOEPLI

SPAZIO AI POMPIERI! Acqua, fuoco... emergenza in orbita!

Spettacolo per bambini

Ore 10:00 – 11:00 – 12:00

Un'opportunità per esplorare come affrontiamo le emergenze, sia sulla Terra che nello spazio: fuori dal Planetario, i Vigili del Fuoco del Comando di Milano raccontano come intervengono ogni giorno con i loro mezzi; all'interno, con lo Zeiss IV, lo staff de L'Officina, svela come gli astronauti si comportano nello spazio, e in particolare sulla ISS (Stazione Spaziale Orbitante), in caso di imprevisti.
<https://booking.lofficina.eu/Sito/Default.aspx>

UNA LUNA E MIRIADI DI STELLE

Osservazione guidata del cielo del Planetario

Ore 14:30 – 16:30 – 18:00

Cosa sappiamo oggi della Luna? Quali segreti nasconde a chi la osserva dalla Terra? Monica Aimone risponde a queste domande in un viaggio dall'origine del nostro satellite naturale, fino alla sua esplorazione nei tempi moderni, culminata con la presenza dell'Uomo sul suo suolo.
<https://booking.lofficina.eu/Sito/Default.aspx>

8 novembre

MUSEO DEL RISORGIMENTO | PALAZZO MORIGGIA

Gerolamo Induno 1825-2025 (focus espositivo)

Dal 7 novembre all'11 gennaio il Museo del Risorgimento celebra la ricorrenza dei 200 anni dalla nascita del pittore Gerolamo Induno, testimone delle guerre d'indipendenza italiane, con un percorso espositivo a lui dedicato presentando dipinti e opere grafiche dai depositi. Di particolare rilievo è l'inedito Bozzetto della Battaglia di Magenta, recentemente acquistato dal museo, e visibile per la prima volta vicino alla sua versione finale.

IL RISORGIMENTO E L'UNITÀ D'ITALIA

Visita guidata

Ore 14:45

Ripercorriamo la strada che portò alla costruzione dell'identità nazionale: dall'arrivo di Napoleone in Italia e dalle lotte risorgimentali di Milano con oggetti e raffigurazioni delle barricate e dei tricolori delle Cinque Giornate, passeremo dalla Prima Guerra d'Indipendenza, alla Repubblica Romana e alle altre Guerre di Indipendenza attraverso la scoperta delle opere esposte.

info@spazioaster.it, www.astershop.it

8 novembre

Le Storie del Museo del Risorgimento

Visita con attività in museo per ragazzi 11-13 anni

Ore 16:00

Dal sorgere delle prime tensioni indipendentistiche sino all'unificazione del Paese e alla proclamazione di Roma capitale, il percorso si sofferma su oggetti che illustrano eventi e personaggi chiave, coinvolgendo attivamente i ragazzi che sono chiamati nel corso della visita a produrre storie o post da condividere con il Museo.

info@spazioaster.it, www.astershop.it

PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA

SEEING BEYOND FADING

Talk

Ore 16:00

Video installazione Ore 17:00 - 22:00

Seeing Beyond Fading di Daniele Costa è una video installazione che indaga la dissolvenza del calore nel passaggio dalla vita alla morte. Realizzato con riprese termiche all'interno dell'Hospice Casa del Vento Rosa, il lavoro trasforma i corpi in paesaggi di luce e temperatura, invitando il pubblico a contemplare la continuità tra visibile e invisibile, vita e dissolvenza.

<https://www.pacmilano.it/events/seeing-beyond-fading/>

8 novembre

PALAZZO MORANDO | COSTUME MODA IMMAGINE

BENVENUTO A PALAZZO MORANDO

Visita gratuita del Palazzo dedicata ad adolescenti e adulti

Ore 11:00

Un percorso per conoscere, attraverso capolavori e punti salienti, le vicende e i cambiamenti urbanistici e sociali della città di Milano tra Sette e Ottocento e gli appartamenti nobiliari che rievocano la storia più antica di questo luogo e delle famiglie che lo hanno abitato.

<https://www.coopculture.it/it/prodotti/benvenuto-a-palazzo-morando/>

MUSEO DI STORIA NATURALE

LE AVVENTURE DI BABYDINO

Visita guidata

Ore 10:30

Dino, un piccolo dinosauro, ha bisogno del tuo aiuto per tornare a casa e, aiutandolo a ritrovare la strada, scoprirai le incredibili storie dei dinosauri e degli altri animali preistorici che popolavano la Terra.

<https://ticketing.coopculture.it/event/71BAE359-C8F8-1482-40FA-01983441CB11>

8 novembre

UN DIORAMA STRAORDINARIO

Laboratorio

Ore 11:30

Cosa si cela dietro la realizzazione dei suggestivi diorami del Museo? Cosa fa il tassidermista? Partecipa al laboratorio per scoprire un mestiere antico e quasi scomparso e, con l'aiuto dell'explainer, cimentati nella creazione di un diorama in miniatura!

<https://ticketing.coopculture.it/event/ED208EBC-5B59-0353-155A-019953C27389>

SCATOLA DELLE MERAVIGLIE

Laboratorio

Ore 15:00

Ispirandosi alle antiche wunderkammer, i bambini realizzeranno la propria scatola delle meraviglie, in cui raccogliere e conservare i pezzi della loro prima collezione. Al termine, potranno osservare al microscopio le caratteristiche più sorprendenti dei loro tesori!

<https://ticketing.coopculture.it/event/FFE9E881-CA15-0A14-213C-019953CCAE6A>

8 novembre

CASA DELLA MEMORIA

IL DADO È TRATTO!

Festival "Ti porto al Parri" - Sessione di giochi storici

Ore 15:00

I partecipanti potranno scegliere tra giochi da tavolo e di ruolo che esplorano storie, missioni e avventure legate alla Resistenza e alla storia del Novecento, adatti a diversi livelli di esperienza, dai più semplici e didattici ai più complessi e strategici.

<https://www.eventbrite.com/e/il-dado-e-tratto-tickets-1715762424599>

CASA MUSEO BOSCHI DI STEFANO

VISITA GUIDATA ALLA CASA MUSEO

Visita guidata

Ore 15:30

Un percorso tra le stanze di Casa Museo Boschi Di Stefano per scoprire la collezione di Marieda e Antonio e lasciarsi sorprendere dal dialogo con lo sguardo contemporaneo di Diego Cibelli.

<https://www.eventbrite.it/e/registrazione-visita-guidata-a-casa-museo-boschi-di-stefano-1765951651929?aff=oddtcreator>

8 novembre

CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO

BRONZI PER GLI UOMINI E BRONZI PER GLI DÈI

Visita guidata

Ore 14:45

Il bronzo è sempre stato usato fin dalla sua "scoperta" per produrre sia oggetti di uso comune, sia oggetti di prestigio o di valore simbolico-sacrale. Ne sono esposti dei pregevoli esempi nel percorso di visita sulla Milano antica - recentemente arricchito con l'esposizione di nuovi materiali - e nelle sezioni greca ed etrusca.

Prenotazione su www.abbonamentomusei.it o telefonando al numero 011.52210

I CAPOLAVORI DEL MUSEO ARCHEOLOGICO - JUNIOR EDITION

Visita ludica per bambini

Ore 16:00

Caccia al tesoro dedicata alla scoperta dei capolavori del museo archeologico tra popoli ed epoche diverse, tra Greci, Etruschi e Romani.

www.spazioaster.it segreteria@spazioaster.it

8 novembre

ACQUARIO CIVICO

SOS PIANETA BLU

Visita guidata

Ore 15:00

Visita guidata alle vasche dell'Acquario per comprendere come gli ambienti acquatici siano oggi fortemente minacciati dall'azione umana e come ciascuno di noi può impegnarsi, nel proprio quotidiano, per ridurre la propria impronta ecologica sull'ambiente.

Prenotazioni: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdgNW63Cy4fWpMhFf2cEvY3esDhccRxahi4PUCcNeiio9a7Zw/viewform>

MUSEO DEL NOVECENTO

FOCUS900: Paolo Scirpa e Alberto Garutti

Vista guidata gratuita con biglietto di ingresso al Museo

Ore 11:00

Una visita guidata nell'ambito del progetto Focus900 accompagnerà il pubblico alla scoperta dei nuovi allestimenti nella galleria Gestì e Processi, dedicati a Paolo Scirpa e Alberto Garutti: approfondimenti monografici sulle loro ricerche, tra luce e percezione, arte pubblica e riflessione sul ruolo dell'artista nella società contemporanea. Prenotazione obbligatoria <https://www.eventbrite.com/e/>

8 novembre

[visita-guidata-gratuita-paolo-scirpa-e-alberto-garutti-tickets-1916893884209](https://www.milano.biblioteche.it/visita-guidata-gratuita-paolo-scirpa-e-alberto-garutti-tickets-1916893884209)

BIBLIOTECHE

I GRANT YOU REFUGE - TI CONCEDO RIFUGIO | Inaugurazione mostra

Biblioteca Sormani - Corso di Porta Vittoria 6

Ore 17:00

Inaugurazione della mostra fotografica a cura di Paolo Patruno, progetto itinerante ospitato a Milano per la prima volta. Sono esposte le immagini di sei fotografi della Striscia di Gaza, in rappresentanza delle decine di fotoreporter che vivono e lavorano nell'area, come testimoni oculari di uno dei conflitti più devastanti del nostro tempo. In collaborazione con AFI - Archivio Fotografico Italiano. Info e dettagli delle attività su <https://milano.biblioteche.it>

IL GIUBILEO DELLA SPERANZA | Mostra

Biblioteca Quarto Oggiaro - Via Otranto ang. via Carbonia

Ore 09:00 – 14:00

A cura del Gruppo Culturale della Comunità Cenacolo. In occasione del Giubileo 2025 "Pellegrini di speranza" il Gruppo Culturale della comunità Cenacolo ha ideato e allestito la mostra itinerante "Giubileo della Speranza" per sottolineare gli aspetti salienti che nei secoli hanno

caratterizzato i giubilei. Nella mostra si ripercorrono le radici storiche dei giubilei, i loro simboli e testimoni d'eccezione, nonché i legami con l'arte e la musica. Info e dettagli delle attività su <https://milano.biblioteche.it>

UNA MOSTRA A POIS. 50 ANNI DI PIMPA | Mostra

Biblioteca Sant'Ambrogio - via S. Paolino 18

Ore 09:00 – 14:00

Era il 1975 quando Altan pubblicò sul Corriere dei Piccoli la prima storia della Pimpa. Oggi, a 50 anni, la celebriamo con una mostra che raduna edizioni storiche, libri in lingua, materiali audiovisivi e tanto altro. Info e dettagli delle attività su <https://milano.biblioteche.it>

ITINERARI LUDICI. Mattinata di giochi da tavolo a cura di Trottola Urbana

Biblioteca Villapizzone - Via Ferrario Grugnola 3

Ore 10:00 – 13:00

Una mattina di gioco da tavolo rivolta a grandi e piccoli, ragazze e ragazzi, famiglie, gruppi di amici o chiunque voglia divertirsi in appassionanti sfide di gruppo. Troverete un'ampia selezione di giochi per tutti i gusti e uno staff esperto disponibile a spiegare le regole e fornire preziose dritte e consigli. Info e dettagli delle attività su <https://milano.biblioteche.it>

8 novembre

RIFLESSOLOGIA PLANTARE. TECNICA OLISTICA PER IL BENESSERE DELLA PERSONA

Biblioteca Sant'Ambrogio - via S. Paolino 18

Ore 10:30

Vieni in biblioteca a conoscerne le origini della riflessologia plantare così da poterla utilizzare per affrontare i malanni di stagione. (Posti limitati). Info

c.bibliosantambrogio@comune.milano.it - 0288465814

ABC GRUPPO DI AUTOAIUTO

Biblioteca Gallarate - Via G. Quarenghi 21

Ore 10:30

Hai ricevuto per il tuo caro una diagnosi di demenza o di malattia di Alzheimer? Se ti senti a disagio e affaticato ti invitiamo a partecipare ai nostri incontri di Gruppo ABC, condotti da Mina Mantova, dottOre in Psicologia clinica ed esperta del modello Approccio Capacitante®.

VISITA STORICA DI PALAZZO SORMANI

Biblioteca Sormani - Corso di Porta Vittoria 6

Ore 11:00

Il percorso della visita guidata prevede una presentazione del Palazzo sotto l'aspetto storico, architettonico e artistico e una introduzione alla storia della Biblioteca Civica. (Posti limitati).

8 novembre

LETTURE DI PACE

Biblioteca Villapizzone - Via Ferrario Grugnola 3

Ore 11:00

La biblioteca e il bibliogiardino danno voce alle tante guerre più o meno dimenticate con delle letture libere ad alta voce che si terranno davanti alla biblioteca. In questo appuntamento: letture e storie di poesie e storie sudanesi.

GRUPPI DI LETTURA

Biblioteca Niguarda - Via Passerini 5

Ore 14:00 e 16:00

Dalle 14:00 alle 16:00 il gruppo si confronta sul romanzo

“Dove non mi hai portata” di Mariagrazia Calandrone

Dalle 16:00 alle 18:00 il gruppo si confronta sul romanzo

“Mattatoio n. 5” di Kurt Vonnegut

8 novembre

ITINERARI LUDICI. Giochi da tavolo con Trottola Urbana

Biblioteca Oglio - Via Oglio 18

Ore 14:30

Un pomeriggio di gioco rivolto a chiunque voglia divertirsi in appassionanti sfide di gruppo. Un'ampia selezione di giochi per tutti i gusti e uno staff esperto disponibile a spiegare le regole e fornire preziose dritte e consigli.

UN DIALOGO CON I CLASSICI | IL CORAGGIO DI PRENDERE UNA DIREZIONE

Biblioteca Calvairate - Piazzale Martini 16

Ore 14:45

Incontro di orientamento sulle soft skill, a cura di Ileana Ogliari e Valentina Trabalza. La lettura di alcuni passi scelti di "Alice nel Paese delle meraviglie" di Lewis Carroll e i ruoli simbolici dei luoghi e dei personaggi che lo abitano offriranno spunti su: orientarsi per saper dove andare; le opportunità nascoste dietro ai bivi; orientamento razionale, orientamento emotivo. Il tutto con un pizzico di follia.

8 novembre

ITINERARI LUDICI. Giochi da tavolo con Trottola Urbana

Biblioteca Calvairate - Piazzale Martini 16

Ore 15:00

Un pomeriggio di gioco rivolto a persone di tutte le età: un'ampia selezione di giochi per tutti i gusti e uno staff esperto disponibile a spiegare le regole e fornire preziose dritte e consigli.

CORSO DI MAGLIA PER PRINCIPIANTI

Biblioteca Crescenzago - Viale don Orione, 19

Ore 15:00

Iniziamo dalle basi per muovere i primi passi nel mondo della maglia. Impariamo a montare le maglie, a lavorare il punto dritto e il punto rovescio, a riconoscerli nei diversi tessuti. Cominciamo con una semplice sciarpina e portiamo avanti il nostro progetto in tre lezioni: un inizio semplice e pratico per chi non ha mai preso in mano i ferri ma ha voglia di iniziare. (Posti limitati). Info: c.bibliocrescenzago@comune.milano.it - 02 88465808

8 novembre

QUIZ NIGHT. Gioco a squadre con domande a tema storico

Biblioteca Chiesa Rossa - Via San Domenico Savio 3

Ore 18:30 – 20:00

Ti piace l'archeologia o sei appassionato di storia recente? Sai tutto di Napoleone o preferisci il Medioevo? Vieni in biblioteca per un quiz a squadre con domande sulle date, gli eventi, i personaggi del passato, in perfetto stile trivia show.

LEGGIMI PERCHÉ... (1-2 anni)

Biblioteca Calvairate - Piazzale Martini 16

Ore 10:30

Lecture ad alta voce per bambine e bambini di 1 e 2 anni in collaborazione con le volontarie del Patto della Lettura.

UNA STORIA ALLA SETTIMANA (Da 3 anni)

Biblioteca Cassina Anna - Via S. Arnaldo 17

Ore 10:30

Torna l'appuntamento del sabato mattina per stare insieme e condividere letture ad alta voce e belle storie con le volontarie e i volontari di Biblioteca Cassina Anna. Età consigliata: da 3 anni in su.

8 novembre

LE STORIE DEL SABATO (1-6 anni)

Biblioteca Chiesa Rossa - Via San Domenico Savio 3

Ore 10:30 e 11:15 Letture per bambini dai 12 mesi ai 6 anni.

Ore 10:30 – 11:00: letture dai 12 ai 36 mesi

Ore 11:15-11:45: letture dai 3 ai 6 anni

(Posti limitati). Info: c.bibliochiesarossa@comune.milano.it

CENTO RACCONTI IN CENTO PAROLE E POCO PIÙ (8-11 anni)

Biblioteca Lambrate - Via Carlo Valvassori Peroni, 56

Ore 10:30

Laboratorio di scrittura creativa per ragazzi, a cura di Loredana Bonini. Primo incontro per provare a sperimentare forme di scrittura poetica con giochi di parole, poesie a ricalco, costruzioni di mini-ritratti di città, sul modello di Gianni Rodari, Roberto Piumini e Raymond Queneau. (Posti limitati). Info: c.bibliolambrate@comune.milano.it - 0288465095

IL SABATO DELLE FIABE (0-10 anni)

Biblioteca Sicilia - Via Luigi Sacco 14

Ore 10:30

Quante storie ci sono da ascoltare in biblioteca? Venite a scoprirlo! Mettetevi seduti comodi. Con le lettrici volontarie del Patto di Milano per la Lettura.

8 novembre

NATI PER LEGGERE | Letture per bambine e bambini 12-24 mesi

Biblioteca Sormani - Corso di Porta Vittoria 6

Ore 10:30

Lettura in età precoce alla Sormani. Riprendono gli incontri dedicati ai piccolissimi e differenziati per età.

SENTI CHI LEGGE! | Letture per bambine e bambini 0-3 e 3-6 anni

Biblioteca Zara - Viale Zara 100

Ore 10:30 e 11:15

Le storie ad alta voce, a cura delle volontarie Nati per Leggere sono rivolte a bambine e bambini:

dalle 10:30 alle 11:00: da 0 a 3 anni.

dalle 11:15 alle 12:00: da 3 a 6 anni.

(Posti limitati). Info: c.bibliozaara@comune.milano.it

LEGGIMI, SUBITO, LEGGIMI ANCORA! (0-6 anni)

Biblioteca Baggio - Via Pistoia 10

Ore 11:00 e 11:30

Un sabato al mese dedica a te e ai tuoi piccoli una mattinata di relax e condivisione, all'insegna dell'immaginazione e del divertimento...vieni in biblioteca per ascoltare una montagna di storie a sorpresa!

Dalle 11:00 alle 11:30: letture 0-3 anni a cura delle

8 novembre

bibliotecarie

Dalle 11:30 alle 12:30: letture 3-6 anni a cura dei lettori volontari

ITSY BITSY KIDS (3-5 years old)

Biblioteca Parco Sempione - Viale Cervantes (zona Montetordo)

Ore 11:00

Storytime and Fingerplays for parents and children (3-5 years old). I bambini, si sa, imparano al volo, e più sono piccoli più è semplice: parlargli solo in inglese, leggere storie, cantare filastrocche, giocare e sperimentare insieme a Miss Francesca. Info: c.biblioparco@comune.milano.it

MAGIE D'AUTUNNO IN BIBLIOTECA (5-10 anni)

Biblioteca Sormani - Corso di Porta Vittoria 6

Ore 15:00

Laboratorio con colori e materiali naturali. Foglie, rami, bacche: sai che con semplici materiali naturali, colori a tempera e tanta fantasia puoi creare un fantastico paesaggio autunnale? Un bosco, la tana di un animaletto, una foresta incantata...

8 novembre

SCHERZETTO O ZUCCHETTA? (6-10 anni)

Biblioteca Tibaldi - Viale Tibaldi 41

Ore 15:00

Laboratorio di origami a cura di Roberto Vigorelli,
origamista... Per caso. (Posti limitati). Info:
c.bibliotibaldi@comune.milano.it – 0288462920

REALIZZA I TUOI ADESIVI PERSONALIZZATI (3-12 anni)

Biblioteca Chiesa Rossa - Via San Domenico Savio 3

Ore 16:00

Laboratorio di creatività e immaginazione. A cura di Silvia e Desiree. Creare e decorare gli adesivi incoraggia a esprimere idee, inventare storie e combinare momenti visivi stimolando la fantasia. (Posti limitati). Info:
c.bibliochiesarossa@comune.milano.it

NATI PER LEGGERE | Letture per bambine e bambini 3 - 6 anni

Biblioteca Crescenzago - Viale don Orione, 19

Ore 16:00

Letture ad alta voce a cura delle bibliotecarie e delle lettrici volontarie di Nati per leggere. (Posti limitati).
Info: c.bibliocrescenzago@comune.milano.it

8 novembre

SI GIOCA CON TAMBÙ! (Dagli 8 anni in su)

Biblioteca Gallaratese - Via G. Quarenghi 21

Ore 16:00

In occasione dell'International Games Month la casa editrice Tambù Games ti invita a provare le novità del suo catalogo, fresche di stampa! Troverai tanti appassionanti giochi in scatola per divertirti insieme ai tuoi amici e alla tua famiglia e uno staff pronto a spiegarti le regole.

Iscrizione consigliata: 02 88464270

<https://milano.biblioteche.it/library/gallaratese/cal/si-gioca-con-tambu/>

9 novembre

CIVICO PLANETARIO ULRICO HOEPLI

CLUB DEGLI ESPLORATORI COSMICI: BUCHI NERI ALL'ORIZZONTE

Spettacolo per bambini

Ore 11:00 -14:30 – 16:30 – 18:00

Cosa sono i buchi neri? Sono davvero così mostruosi? Per scoprirlo inizia un viaggio intergalattico al Planetario: partecipa allo spettacolo ed entra a far parte della flotta speciale del Club degli Esploratori Cosmici.

<https://booking.lofficina.eu/Sito/Default.aspx>

MUSEO DI STORIA NATURALE

DOV'È FEFÈ?

Visita guidata

Ore 10:30

Dove si è nascosto Fefè? Nel percorso che i bambini e le loro famiglie percorreranno per ritrovarlo, accompagnati dai tanti animali del museo, scopriranno tante curiosità su di loro e sugli ambienti in cui vivono.

<https://ticketing.coopculture.it/event/FED50120-B303-8788-5141-01983445DD8A>

9 novembre

EVOLUZIONE UMANA: STORIE DI CAMBIAMENTO

Visita guidata

Ore 11:00

Grazie alle prove paleontologiche e genetiche, ripercorriamo i primi passi dell'uomo, le sue numerose migrazioni e i suoi grandi traguardi fino a capire che la grande varietà delle popolazioni moderne è il risultato di una spettacolare e complessa storia che ci rende tutti unici e diversi, pur essendo tutti un'unica specie.

<https://ticketing.coopculture.it/event/A4E68AF0-1326-B643-3C93-01995307BCE7>

ALLA RICERCA DI LUCY

Visita guidata

Ore 15:00

Questa visita guidata offre ai bambini piccoli e le loro famiglie un'avventura al Museo di Storia Naturale, alla scoperta della famosa Lucy e della sua famiglia. Guidati da educatori esperti, i piccoli visitatori saranno immersi in un viaggio emozionante nel passato, scoprendo la storia della vita sulla Terra in modo divertente e accessibile.

<https://ticketing.coopculture.it/event/9F8C1E91-B03C-01CF-5211-0198344711C9>

9 novembre

POOP!

Visita guidata

Ore 15:30

Siete pronti per un'avventura insolita? Unisciti a noi nella visita guidata al Museo di Storia Naturale, dove esploreremo le straordinarie modalità di sfruttamento di questa insolita e preziosa risorsa.

<https://ticketing.coopculture.it/event/C764DCAF-B29B-18AC-282E-019971D97D9F>

CASA DELLA MEMORIA

FIGLIE DELL'EPOCA, DONNE DI PACE IN TEMPO DI GUERRA

Festival "Ti porto al Parri" - Spettacolo di teatro storico

Ore 19:30

Ideato e interpretato da Roberta Biagiarelli, lo spettacolo intreccia frammenti di memorie personali e collettive per far emergere eventi meno noti della Prima guerra mondiale, riflettendo sul ruolo delle donne nella storia e sulla costruzione della cultura della pace, collegando gli eventi del passato all'attivismo contemporaneo dell'attrice.

<https://www.eventbrite.com/cc/ti-porto-al-parri-2025-4651203>

9 novembre

ACQUARIO CIVICO

QUA LA PINNA

Visita-gioco per famiglie con bambini di 3-5 anni

Ore 11:00

Sai imitare un polpo? E una stella marina? Osservando e riproducendo il movimento degli animali nelle vasche, i bambini potranno facilmente comprendere l'anatomia e l'ecologia di alcuni esseri viventi acquatici, come spugne, pesci, anemoni, molluschi.

[https://docs.google.com/forms/d/e/](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfG4wHGBwMs6oYybR-8iH99WNOzCT7VeCSh7QJE0N9JrZjoyA/viewform)

[1FAIpQLSfG4wHGBwMs6oYybR-8iH99WNOzCT7VeCSh7QJE0N9JrZjoyA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfG4wHGBwMs6oYybR-8iH99WNOzCT7VeCSh7QJE0N9JrZjoyA/viewform)

PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA

SEEING BEYOND FADING

Video installazione

Ore 17:00 - 22:00

Seeing Beyond Fading di Daniele Costa è una video installazione che indaga la dissolvenza del calore nel passaggio dalla vita alla morte. Realizzato con riprese termiche all'interno dell'Hospice Casa del Vento Rosa, il lavoro trasforma i corpi in paesaggi di luce e temperatura, invitando il pubblico a contemplare la continuità tra visibile e

9 novembre

invisibile, vita e dissolvenza.

<https://www.pacmilano.it/events/seeing-beyond-fading/>

MUSEO DEL NOVECENTO

ENRICO CRISPOLTI. LA CRITICA IN ATTO

Visita guidata con il curatore Luca Pietro Nicoletti - gratuita
con biglietto di ingresso al Museo

Ore 15:00

La mostra rende omaggio a una tra le voci più influenti per gli studi sulla prima e seconda metà del Novecento e questa visita guidata offrirà l'occasione di approfondire la figura di Crispolti attraverso una ricca selezione di materiali, in gran parte inediti, provenienti dal suo archivio personale, come libri, appunti, corrispondenze, fotografie, contributi audio e video.

Prenotazione obbligatoria: <https://www.eventbrite.com/e/enrico-crispoliti-la-critica-in-atto-visita-guidata-con-il-curatOre-tickets-1916727677079?aff=oddttdtcreator>

9 novembre

MUDEC | MUSEO DELLE CULTURE

**160 ANNI INSIEME: INFORMARE, PARTECIPARE,
CRESCERE**

Incontri, interviste e tavole rotonde aperti gratuitamente al pubblico. Dalle ore 10:00 alle 19:30

In occasione dell'anniversario dei 160 anni del quotidiano Il Sole 24 ORE, insieme alle voci più autorevoli del giornale, discuteremo su temi di interesse socio-culturale come lavoro, AI, marketing, ma anche sport, moda arte e cultura, per esplorare da vicino i temi che plasmano la nostra quotidianità. Registrazione obbligatoria.

**Segui → @comunedimilano_cultura
su instagram per gli aggiornamenti
e iscriviti alla → newsletter**

**#ForumCultura25
#FC25 #MilanoCultura**