



Artista ignoto , *Episodio delle Cinque Giornate. Difesa degli archi di Porta Nuova. 19 marzo 1848*,
prima metà del XIX secolo, tempera su carta, Milano, Palazzo Morando | Costume Moda Immagine, in deposito
presso Milano, Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

LE CINQUE GIORNATE DI MILANO

18 - 22 marzo 2026

Visite guidate, approfondimenti storici,
trekking urbani e tanto altro

MAPPA DEI LUOGHI COINVOLTI NELLE INIZIATIVE



1

• Monumento alle Cinque Giornate di Milano
piazza Cinque Giornate

2

• Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento
via Borgonuovo 23

3

• Cimitero Monumentale
piazzale Cimitero Monumentale 31

4

• GAM - Galleria d'Arte Moderna
via Palestro 16

5

• Palazzo Morando
via Sant'Andrea 6

6

• Museo del Novecento
piazza Duomo 8

7

• Palazzo Reale
piazza Duomo 12

8

• Parco Formentano
largo Marinai d'Italia

9

• Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico
• LABANOF - Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense
dell'Università degli Studi di Milano
via Francesco Sforza 32

10

• Scuola Militare Teulié
corso Italia 58

11

• Chiesa di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso
corso Italia

12

• Archivio di Stato di Milano
via Senato 10

13

• ADI Design Museum
piazza Compasso d'Oro 1
ingresso da: via Ceresio 7, via Bramante 42, p.le Cimitero Monumentale

14

• Casa Museo Spazio Tadini
via Niccolò Jommelli 24

INTRODUZIONE

Dal 18 al 22 marzo 2026, in occasione del 178° anniversario delle Cinque Giornate di Milano, il Cimitero Monumentale in collaborazione con Palazzo Moriggia | Museo Del Risorgimento, GAM, Direzione Infrastrutture e Spazio Pubblico - Unità Fontane e Monumenti, Palazzo Morando, Palazzo Reale, Municipio 4, Labanof – Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense dell'Università degli Studi di Milano, Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Scuola Militare Teulié, Chiesa di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso, Archivio di Stato di Milano, Festival 5 Giornate, promuove un ricco calendario di eventi e iniziative.

PROGRAMMA INIZIATIVE

MONUMENTO ALLE CINQUE GIORNATE DI MILANO

mercoledì 18 | ore 11.00

Commemorazione alla presenza delle Autorità

L'Amministrazione Comunale commemora i Caduti per la libertà e l'indipendenza di Milano durante le epiche Cinque Giornate, moto popolare che valse, insieme agli eventi successivi del 1853 e del 1945, la Medaglia d'Oro al Valor Militare alla Città. Durante la cerimonia, si svolge la consegna del primo tricolore, che rappresenta un atto simbolico di grande valore storico e patriottico. Il Tricolore, emblema dell'unità nazionale, viene affidato alla Scuola Militare Teulié, luogo che incarna i valori di disciplina, onore e servizio alla Patria.

mercoledì 18 | domenica 22

mercoledì 18 | ore 14.30 e 16.00

giovedì 19, sabato 21 e domenica 22 | ore 10.00 e 14.30

venerdì 20 | ore 10.00 e 11.30

Visita al Monumento alle Cinque Giornate

Dal 18 al 22 sarà possibile visitare il Monumento che commemora le *Cinque Giornate*, sito nell'omonima piazza, opera dello scultore *Giuseppe Grandi*.

I Tirocinanti di Dote Comune, in forza presso Cimitero Monumentale, accoglieranno il pubblico con un racconto storico e artistico di questa monumentale opera cittadina e della piazza progettata per accoglierla.

Mercoledì alle 14.30 la visita sarà guidata da due ospiti d'eccezione: il conservatore della GAM, *Omar Cucciniello*, e il responsabile dell'Unità Fontane e Monumenti della Direzione Infrastrutture e Spazio Pubblico, *Alfredo Bonfanti*, che ha seguito il restauro, appena concluso, del monumento.

Durata: 1h | Costo: gratuita

Prenotazione obbligatoria:

<https://il-monumento-alle-cinque-giornate.eventbrite.it>

PALAZZO MORIGGIA | MUSEO DEL RISORGIMENTO

Nei giorni 18 marzo (a partire dalle ore 14.30), 21 e 22 marzo (per tutta la giornata) saranno presenti nella sale del Museo del Risorgimento allievi della *Scuola Militare Teulié* per fornire spiegazioni al pubblico in merito al Primo Tricolore e sul ruolo svolto dai Cadetti di allora durante le Cinque Giornate.

mercoledì 18 | ore 13.00

Clara Maffei e le Cinque Giornate

Fai pausa nella storia

Visita guidata a cura di *Claudio Rota* (comitato *Clara Maffei*) alla mostra **Clara Maffei. La libertà e la forza gentile di una donna del Risorgimento** presso il Museo del Risorgimento. Attraverso l'esposizione di oggetti e immagini appartenenti alla contessa, la mostra ne ripercorre la vita intrecciando le sue vicende biografiche con la storia del Risorgimento, in particolare il contesto milanese.

Durata: 30 minuti | **Costo:** gratuita | **Prenotazione obbligatoria:**

mail a: c.museorisorgimento@comune.milano.it

entro il giorno precedente

giovedì 19 | ore 17.30

Il corpo degli eroi.

Medici e patrioti in un carteggio di Adelaide Cairoli, 1862-71

Presentazione del volume di *Antonio Gibelli*. Dialogano con l'autore *Barbara Bracco* e *Giacomo Girardi*. In collaborazione con comitato di Milano dell'Istituto per la Storia del Risorgimento, Società Storica Lombarda e Istituto Lombardo Storia Contemporanea.

Costo: gratuita - ingresso libero fino ad esaurimento posti

Appuntamento: sala conferenze del Museo del Risorgimento - via Borgonuovo, 23



venerdì 20 | ore 15.00

Il restauro del Monumento alle Cinque Giornate: metodologie e risultati

Conferenza a cura dell'architetto **Alfredo Bonfanti** - Direzione Infrastrutture e Spazio Pubblico, Unità Fontane e Monumenti - con affondi sui lavori di restauro appena conclusi, a 130 anni dall'inaugurazione dell'opera.

Introduce la dottoressa **Paola Strada**, Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano.

Il momento di approfondimento affronterà gli aspetti inediti dell'azione conservativa, esplorativa e conoscitiva del monumento, mettendo in luce le scoperte effettuate nel corso del restauro e le soluzioni tecniche adottate dai grandi.

Durata: 1h | **Costo:** gratuita

Appuntamento: sala conferenze del Museo del Risorgimento, via Borgonuovo, 23

Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti

sabato 21 | ore 14.30

For kids | bianco, rosso e verde

Visita ludica per bambini 6-10 anni

Nelle strade di Milano, durante le Cinque Giornate, molti tricolori sventolavano sui balconi e sulle barricate erette dai rivoltosi, uno fu addirittura issato sulla guglia più alta del Duomo accanto alla Madonnina. Visitiamo il Museo del Risorgimento alla scoperta dell'origine di questo simbolo della nostra Repubblica: andremo alla ricerca di vessilli e bandiere nelle vetrine e nei dipinti del Museo per poi realizzare la nostra personale coccarda.

Durata: 1h15' | **Costo:** 10€/cad + biglietto d'ingresso gratuito

Appuntamento: biglietteria del Museo del Risorgimento - via Borgonuovo, 23

Acquisto online: www.spazioaster.it

(fino al momento della visita salvo esaurimento posti).

Prenotazioni: tel. 02 20404175 | mail a: info@spazioaster.it

contattare i seguenti recapiti entro le 17.00 del venerdì precedente l'attività

sabato 21 | ore 16.00 - domenica 22 | ore 11.00

Nelle vie delle Cinque Giornate

Visita guidata dal Museo alla città per adolescenti e adulti

Un percorso dalla sezione del museo dedicata alle Cinque Giornate ad alcuni dei luoghi in cui si sono svolti gli episodi salienti di quei giorni, così densi e drammatici, della storia di Milano. La visita ci accompagna dalla casa dove si organizzò l'insurrezione al palazzo in cui si rifiutò l'armistizio proposto dagli austriaci, al palazzo del Genio Militare austriaco al Broletto dove tutto ebbe inizio il 18 marzo 1848 con una gran folla che si riunì davanti alla sede del Comune, per chiedere la costituzione della Guardia Civica. Il percorso dà voce a chi ha fatto e vissuto le Cinque Giornate grazie alla lettura di lettere e testimonianze del tempo.

Durata: 2h | **Costo:** 10€/cad + 2€/cad per sistema di radioguide
(biglietto di ingresso al museo gratuito)

Appuntamento: biglietteria del Museo del Risorgimento, via Borgonuovo, 23

Acquisto online: www.spazioaster.it

(fino al momento della visita salvo esaurimento posti)

Prenotazioni: tel. 02 20404175 | mail: info@spazioaster.it

contattare i seguenti recapiti entro le 17.00 del venerdì precedente l'attività

domenica 22 | ore 15.00

Le Cinque Giornate della musica

Percorso storico-musicale per adolescenti e adulti

In collaborazione con l'associazione "Le Voci della Città".

I partecipanti sono condotti nelle sale alla scoperta del Museo e del clima che ha animato la situazione sociopolitica durante i moti insurrezionali milanesi del '48. La ricchissima collezione di dipinti e reperti risorgimentali prende vita attraverso la suggestione della musica. La storia delle Cinque Giornate viene letta attraverso un ciclo di ascolti da vivo che offrono uno sguardo sul particolare e ricchissimo contesto musicale di quel periodo storico. la cronaca è ricca di aneddoti che narrano la costante presenza di suoni e musica con strumenti musicali utilizzati perfino per costruire le barricate.

Durata: 1h30' | **Costo:** 20€/cad + biglietto di ingresso al museo gratuito

Appuntamento: biglietteria del Museo via Borgonuovo, 23

Prenotazione: obbligatoria

Acquisto online: www.spazioaster.it

(fino al momento della visita salvo esaurimento posti). Prenotazioni entro le 17.00 del venerdì precedente l'attività

tel. 02 20404175 - mail: info@spazioaster.it

GAM – GALLERIA D'ARTE MODERNA MILANO

giovedì 19 | ore 14:30

Giuseppe Grandi e la Scapigliatura

Visita guidata dedicata ai protagonisti della Scapigliatura nelle collezioni della Galleria d'Arte Moderna, in scultura e pittura: *Giuseppe Grandi*, autore del Monumento alle Cinque Giornate, *Tranquillo Cremona*, *Daniele Ranzoni*.

Durata: 1h circa | **Costo:** compreso nel biglietto del museo. intero 5 €, ridotto 3 €, riduzioni e gratuità

Appuntamento: atrio della Galleria d'Arte Moderna, via Palestro 16

Prenotazioni:

<https://Giuseppe-Grandi-e-la-scapigliatura.eventbrite.it>

PALAZZO MORANDO

sabato 21 | ore 10.30

Voci dal passato – Speciale Cinque Giornate

Visita letteraria per adolescenti e adulti

Una speciale visita letteraria per immergersi nelle atmosfere e nei racconti delle Cinque Giornate. Voci, testimonianze e immagini - dai dipinti del museo ai protagonisti della Milano ottocentesca, dal gallo anemometro di San Babila a Porta Tosa, da *Carlo Cattaneo* ad *Alessandro Manzoni* - accompagneranno alla scoperta di episodi e momenti cruciali delle Giornate e del Risorgimento.

Un invito a vivere il museo come un palcoscenico di storie e memorie, in cui le opere e le voci si intrecciano diventando capitoli di un grande racconto storico.

Durata: 1 h | **Costo:** 10€/cad + biglietto d'ingresso gratuito

Appuntamento: cortile d'onore, ingresso via Sant'Andrea 6

Acquisto online:

<https://www.coopculture.it/it/prodotti/voci-dal-passato-speciale-cinque-giornate/>

(fino al momento della visita salvo esaurimento posti)

per prenotazioni telefoniche/via mail contattare i seguenti recapiti entro le 16.00 del venerdì precedente l'attività:

tel. 011 19560449; mail: didattica.palazzomorando@coopculture.it

MUNICIPIO 4

sabato 28 | dalle ore 14.00 alle 18.00

Rievocazione storica delle Cinque Giornate di Milano

Rievocazione storica e attività didattica organizzata dal Municipio 4 con l'Associazione Napoleonica d'Italia e il battaglione Estense

Per il terzo anno consecutivo il Municipio 4 organizza una rievocazione che andrà a focalizzarsi su alcuni episodi delle Cinque Giornate, in particolare: la richiesta di tregua del 21 marzo 1848 da parte di **Radetzky**, rifiutata dal Consiglio di Guerra, l'ultimo assalto a Porta Tosa e la ritirata dei reparti austriaci. I rievocatori saranno perfettamente equipaggiati con gli abiti storici del periodo e saranno impegnati in parti recitate e simulazioni di combattimenti, anche con l'utilizzo di armi sceniche.

Parco Formentano - largo Marinai d'Italia

Partecipazione gratuita

Per informazioni e programma aggiornato dell'iniziativa:

mail a: m.municipio4@comune.milano.it

www.comune.milano.it/web/municipio-4

CIMITERO MONUMENTALE

domenica 22 | ore 15.30

Una voce dalla Storia: Carlo Cattaneo

Storia e letture al Cimitero Monumentale

Il pubblico, guidato dalla storica **Mariachiara Fugazza** del "Comitato italo-svizzero per la pubblicazione delle opere di **Carlo Cattaneo**", avrà l'opportunità di attraversare incolume le barricate erette a Milano in quel famoso marzo del 1848, inseguendo l'eco di parole, riflessioni e documenti legati a Cattaneo, un uomo cardine del Risorgimento italiano.

Sepolto nel Famedio del Cimitero Monumentale, ha lasciato il segno della sua grandezza intellettuale e del suo pensiero politico libero e lucido in varie opere e imprese editoriali. Grazie alle Volontarie e ai Volontari del "Patto di Milano per la lettura" che affiancheranno il racconto, sarà possibile ascoltare alcuni estratti dei testi dovuti a Cattaneo o da lui raccolti e conoscere meglio l'uomo e il personaggio celati dietro lo sguardo assorto e riflessivo, raffigurato sul volto dell'erma in bronzo, opera di **Metello Motelli**, posta sulla sua sepoltura.

Durata: 1h15 | **Costo:** gratuita

Appuntamento: sala conferenze del Cimitero Monumentale
piazzale Cimitero Monumentale, 27

Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti

FONDAZIONE IRCCS CA' GRANDA OSPEDALE MAGGIORE POLICLINICO

giovedì 19 | dalle ore 18.00 alle 21.00

Apertura straordinaria della Cripta sotto la Chiesa dell'Annunciata che, dal 1848 al 1895, ospitò i resti dei Caduti delle Cinque Giornate.

Ingresso libero senza prenotazione con gruppi a rotazione di 15 persone alla volta, via Francesco Sforza, 32

LABANOF - Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense dell'Università degli Studi di Milano

giovedì 19 | ore 18.00

In occasione delle Cinque Giornate di Milano e nell'ambito del progetto congiunto con il Comune di Milano e con la Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, il Labanof – Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense dell'Università degli Studi di Milano – promuove un evento speciale presso la cripta della Beata Vergine Annunziata, luogo della memoria intimamente legato alla storia della città.

Dalle 18.00 alle 19.00, in contemporanea alle visite della cripta, il pubblico sarà accompagnato in un'esperienza che intreccia ricerca, storia e linguaggi performativi. Nel corso dell'incontro verranno lette notizie relative alle vittime dei combattimenti, tratte da fonti dell'epoca, per restituire voce e presenza a persone che spesso restano confinate in numeri, elenchi o cronache frammentarie. La lettura sarà affiancata da una performance artistica pensata per dialogare con lo spazio della cripta e con il tema della perdita, trasformando il momento di visita in un'occasione di ascolto e di riflessione condivisa.

L'iniziativa si inserisce nel lavoro di studio e valorizzazione, con l'obiettivo di coniugare rigore storico-scientifico e partecipazione del pubblico, riconoscendo nelle Cinque Giornate non solo un evento fondativo, ma anche una trama di vite e storie individuali che meritano di essere ricordate.

Durata: 1 h | **Costo:** gratuita

Appuntamento: via Francesco Sforza, 32

Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti

SCUOLA MILITARE TEULIÉ

mercoledì 18 | ore 17.00 – 19.00

giovedì 19 e venerdì 20 | ore 12.00 – 14.00 e ore 17.00 – 19.00

Esposizione del Primo Tricolore delle Cinque Giornate

Durante le Cinque Giornate, la Scuola Militare Teulié custodisce tradizionalmente il Primo Tricolore in memoria del sostegno che gli allievi dell'allora Imperial Regio Collegio dei Cadetti offrirono ai cittadini milanesi insorti.

Per l'occasione, il simbolo del vessillo che sventolò nel 1848 sulla guglia più alta del Duomo sarà esposto presso la sede della Scuola dove sarà possibile ammirarlo.

Ingresso pedonale: Scuola Militare Teulié

corso Italia, 58

Ingresso libero

sabato 21 | ore 14.00 – 18.00

domenica 22 | ore 10.00 – 18.00

Giornate FAI di Primavera

La Scuola apre le proprie porte alla Città durante le Giornate FAI di Primavera e consente la visita all'edificio settecentesco e al Primo Tricolore.

Ingresso pedonale: Scuola Militare Teulié,

corso Italia, 56

CHIESA DI SANTA MARIA DEI MIRACOLI PRESSO SAN CELSO

La Chiesa è un autentico pilastro della storia milanese che unisce l'austerità del romanico ai fermenti del Risorgimento. Durante le Cinque Giornate, la struttura divenne un avamposto strategico cruciale: il suo campanile fu utilizzato dagli insorti per sorvegliare i movimenti delle truppe austriache nei pressi di Porta Lodovica, trasformandosi in un simbolo della resistenza cittadina. Questa torre campanaria, risalente all'XI secolo e tra le più antiche della città, è stata recentemente oggetto di un meticoloso restauro conservativo.

mercoledì 18 - sabato 21 | ore 17.00

Visita presso la Chiesa di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso

Appuntamento: dal 18 al 21 marzo, corso Italia, 56

Prenotazione: mail a: capp@scuolami.esercito.difesa.it

domenica 22 | ore 10.00

Il restauro del campanile di San Celso

Appuntamento: corso Italia, 56

domenica 22 | ore 15.00

Giornate FAI di Primavera

Appuntamento: corso Italia, 56



ARCHIVIO DI STATO DI MILANO

sabato 14 e da lunedì 16 a sabato 21 | ore 16.00-18.00 (lunedì-venerdì)
ore 10.00-14.00 (sabato)

Le Cinque Giornate di Milano. Vittoria, Repressione e Celebrazioni attraverso le Carte d'Archivio

L'Archivio di Stato di Milano è uno dei principali istituti archivistici italiani e costituisce un istituto periferico del Ministero della Cultura, incaricato della tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio documentario del territorio. Custodisce una straordinaria quantità di fonti che raccontano la storia politica, amministrativa, economica e sociale di Milano e della Lombardia: dagli atti delle magistrature viscontee e sforzesche ai documenti dell'età spagnola e austriaca, fino agli archivi napoleonici e del Regno d'Italia, senza dimenticare i rilevanti fondi notarili, catastali e giudiziari.

Attraverso attività di ricerca, mostre e iniziative didattiche, l'istituto promuove la conoscenza della memoria storica, offrendo a studiosi e cittadini strumenti preziosi per comprendere l'evoluzione delle istituzioni e della società nel corso dei secoli.

In occasione delle celebrazioni per le Cinque Giornate, l'Archivio organizzerà presso la propria sede, in collaborazione con la Scuola Militare Teulié, un'esposizione di documenti provenienti dai propri depositi e relativi alle vicende del 1848.

Durata: 30 minuti | **Costo:** gratuita

Ingresso senza prenotazione: Archivio di Stato di Milano, via Senato, 10
Gli Allievi della Scuola Militare Teulié saranno presenti per accompagnare i visitatori sabato 14 marzo e dal 18 al 21 marzo

ADI DESIGN MUSEUM

mercoledì 18 | ore 19.00

Festival 5 Giornate - Recital di Mario Caroli

Concerto per flauto solo con musiche di C. Debussy, N. Vassena, T. Hosokawa, A. Jolivet, D. Rotaru, M.E. Luc, K. Saariaho

Durata: 1h circa | **Costo:** ingresso libero

Per informazioni e programma aggiornato dell'iniziativa:

www.festival5giornate.it - mail a: info@festival5giornate.it

domenica 22 | ore 17.00

Festival 5 Giornate - Concerto del New Made Ensemble

Concerto con musiche di J. Cage, M. Feldman, G. Scelsi

Durata: 1h circa | **Costo:** ingresso libero

Per informazioni e programma aggiornato dell'iniziativa:

www.festival5giornate.it - mail a: info@festival5giornate.it

indirizzo: piazza Compasso d'Oro, 1

(ingresso da via Ceresio, 7 – via Bramante, 42 – piazzale Cimitero Monumentale)

MUSEO DEL NOVECENTO

sabato 21 | ore 11.00

Festival 5 Giornate - Concerto di musica contemporanea

Concerto con musiche di autori italiani viventi a cura del New Made Ensemble di Milano e del violoncellista Nicola Baroni, tra cui Alessandro Solbiati, Carlo Forlivesi e Marco Stroppa.

Durata: 2h circa | **Costo:** gratuito, prenotazione obbligatoria su Event Brite

Per informazioni e programma aggiornato dell'iniziativa:

www.festival5giornate.it - mail a: info@festival5giornate.it

Indirizzo: piazza Duomo 8

CASA MUSEO SPAZIO TADINI

mercoledì 18, giovedì 19, venerdì 20 | ore 16.00

Festival 5 Giornate - Concerto del New Made Ensemble

Concerto con musiche di autori italiani viventi

Durata: 1h circa | **Costo:** intero 5 €, ridotto 1 €

Per informazioni e programma aggiornato dell'iniziativa:

www.festival5giornate.it - mail a: info@festival5giornate.it

mercoledì 18 | ore 17.30

Festival 5 Giornate - Recital di Roberto Arnoldi

Concerto per violino solo con musiche di autori italiani viventi

Durata: 1h circa | **Costo:** intero 5 €, ridotto 1 €

Per informazioni e programma aggiornato dell'iniziativa:

www.festival5giornate.it - mail a: info@festival5giornate.it

giovedì 19 | ore 17.30

Festival 5 Giornate - Recital di Marina Boselli

Concerto per solo euphonium con musiche di autori italiani viventi

Durata: 1h circa | **Costo:** intero 5 €, ridotto 1 €

Per informazioni e programma aggiornato dell'iniziativa:

www.festival5giornate.it - mail a: info@festival5giornate.it

giovedì 19 | ore 19.00

Festival 5 Giornate - Concerto di Icarus Ensemble

Concerto per flauto e clarinetto con musiche di autori italiani viventi

Durata: 1h circa | **Costo:** intero 5 €, ridotto 1 €

Per informazioni e programma aggiornato dell'iniziativa:

www.festival5giornate.it - mail a: info@festival5giornate.it

venerdì 20 | ore 17.30

Festival 5 Giornate - Recital di Elena Casoli

Concerto per chitarra con proiezione del documentario Sympario dedicato a *Sylvano Bussotti*

Durata: 1h circa | **Costo:** intero 5 €, ridotto 1 €

Per informazioni e programma aggiornato dell'iniziativa:

www.festival5giornate.it - mail a: info@festival5giornate.it

sabato 21 | ore 18.30

Festival 5 Giornate - Incontro con Alessandro Solbiati

Conferenza-concerto con il compositore Alessandro Solbiati, docente al Conservatorio di Milano e all'Accademia di Santa Cecilia

Durata: 1h circa | **Costo:** intero 5 €, ridotto 1 €

Per informazioni e programma aggiornato dell'iniziativa:

www.festival5giornate.it - mail a: info@festival5giornate.it

sabato 21 | ore 20.00

Festival 5 Giornate - Concerto del duo Atzori-Brunini

Concerto per due chitarre con musiche di autori italiani viventi

Durata: 1h circa | **Costo:** intero 5 €, ridotto 1 €

Per informazioni e programma aggiornato dell'iniziativa:

www.festival5giornate.it - mail a: info@festival5giornate.it

Indirizzo: via Niccolò Jommelli, 24

PALAZZO REALE

mercoledì 18 marzo | ore 18.00

Presentazione del podcast di Radio 24

“Mi chiamo Cristina - storia della principessa del Risorgimento”

“Mi chiamo Cristina” è una serie podcast del Sole 24 Ore con la voce di Rossana De Michele sulla storia della principessa Cristina Trivulzio di Belgiojoso, giornalista e rivoluzionaria durante il Risorgimento, interpretata nel racconto da Ambra Angiolini. Un evento Radio 24 - 24Ore Podcast in collaborazione con il Comune di Milano, Palazzo Moriggià | Museo del Risorgimento e 24 ORE Cultura.
Media Partner Il Sole 24 Ore

INTERVENGONO:

Tommaso Sacchi, Assessore alla Cultura del Comune di Milano

Alessandra Scaglioni, Responsabile coordinamento 24Ore Podcast

Francesca Tasso, Direttrice Area Musei del Castello, Musei Archeologici e Museo del Risorgimento

Rossana De Michele, Autrice e narratrice

Con la partecipazione di **Ambra Angiolini**

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Prenotazione su Eventbrite

<https://www.eventbrite.it/e/mi-chiamo-cristina-storia-della-principessa-del-risorgimento-tickets-1984388687984?aff=oddtcreator>

