



## Report Plenaria CdMRR 7

Municipio 7 - Sala Consiliare

21.02.2025

### Presenti

Municipio 7: Erica Soana, Assessora alla scuola, politiche giovanili, partecipazione, politiche ambientali, arredo urbano;

ABCittà: Valentina Milazzo, Valentina Scalzo - facilitatrici

| SCUOLE                 |                            | ELENCO CONSIGLIERI                                                                                                                         |
|------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Betlem</u>          | <u>Primaria</u>            | Alessandra<br>Greta<br>Sofia<br>Matteo<br>Sara<br>Sophie Maria                                                                             |
| <u>IC Madre Bucchi</u> | <u>Primaria/Secondaria</u> | Gaia<br>Marco<br>Clarissa<br>Mattia<br>Paolo<br>Elena<br>Alessandro<br>Federico<br>Alessia<br>Greta<br>Giacomo<br>Matilde                  |
| <u>IC Umberto Eco</u>  | <u>Secondaria</u>          | Melissa<br>Sofia<br>Mattia<br>Giorgio<br>Nicolò<br>Niccolò<br>Giacomo<br>Maria<br>Davide<br>Alberto<br>Beatrice<br>Doha<br>Marilù<br>Gemma |

### Odg

- Accoglienza e benvenuto
- Intervento Farexbene
- Intervento CdMRR 8
- Gruppi di lavoro

## 1. Accoglienza e benvenuto

All'arrivo consegniamo ai consiglieri e alle consigliere un foglietto con una frase da completare:

*a) Sto ascoltando un podcast molto interessante perché...*

*...ha dei contenuti divertenti ed educativi, imparo molto da questo podcast.*

*...mi fa conoscere nuove cose.*

*...parlano di cose educative ma in modo divertente.*

*...c'è anche della musica e poi discutono di cose che mi piacciono.*

*...parla di ginnastica artistica.*

*...ci sono dei ragazzi giovani della mia età che fanno anche ridere.*

*b) Ieri ho giocato con i miei amici e le mie amiche a un gioco da tavolo e mi sono divertito/a perché...*

*...era un gioco di pensiero e che mi interessava.*

*...eravamo tutti insieme.*

*...il gioco era bello, ho parlato con loro, ma ho scoperto che a volte le persone vengono maltrattate a seconda del loro genere.*

*...ho vinto.*

*...io e i miei 2 amici ci siamo divertiti insieme perché assomigliava al gioco dell'oca.*

*...abbiamo scherzato e giocato con lealtà, senza arrabbiarci.*

*...abbiamo vinto la partita e poi abbiamo scherzato molto.*

*c) Ho letto dei manifesti colorati davanti a scuola con delle frasi che mi hanno colpito perché...*

*...trattano un argomento importante.*

*...riguardano argomenti molto importanti.*

*...avevano significato.*

*...dicevano cose importanti e molto significative.*

*...mi piacciono i graffiti e le frasi colorate mi ispirano allegria.*

*...le frasi sono significative e importanti.*

## 2. Intervento Farexbene

All'inizio della plenaria interviene la **Direttrice di Farexbene, Giusy Laganà**.

Partendo dai punti del Manifesto scritto dalle consigliere e dai consiglieri nella precedente plenaria, la Direttrice commenta ogni singolo punto con esempi su situazioni stereotipate di vita quotidiana, su come comunichiamo tra donne e uomini, su discriminazioni diventate ormai convenzioni in vari ambiti.

Le ragazze e i ragazzi intervengono stimolati da Giusy Laganà portando esperienze personali o riflessioni sul tema.



### 3. Intervento CdMRR 8

Ci colleghiamo online con una delegazione di consigliere e consiglieri del Municipio 8. Ci raccontano il lavoro che stanno realizzando sul tema parità di genere: stanno creando un gioco da tavolo per ragazze e ragazzi. Si sono divisi per gruppi di lavoro dedicati a diversi ambiti (stesura regolamento, impostazione grafica, definizione comunicazione...). Il gioco si struttura in stile Monopoli, con differenti caselle che indicano le azioni che i giocatori dovranno seguire (pescare la carta, affrontare un dibattito, sospendere il gioco per un turno...).

Ci propongono di intervenire su alcune “caselle neutre” che avranno l’obiettivo di informare chi si troverà a sostare qui durante il gioco.

Concordiamo di parlarne durante la plenaria per decidere insieme in che modo vogliamo collaborare.



#### 4) Gruppi di lavoro

Riprendiamo i foglietti distribuiti all'inizio della plenaria e condividiamo alcune risposte. In base al foglietto ricevuto, le consigliere e i consiglieri si dividono in gruppi di lavoro. Ogni gruppo riceve un kit di materiali (copie testo manifesto, esempi di strutture di podcast...) e alcune indicazioni sul lavoro da realizzare.

#### Manifesto

1. sistemare la bozza del testo in base alle indicazioni dell'esperta
2. inventare i titoli dei singoli punti per renderli più interessanti
3. condividere idee su come e dove diffonderlo (stencil, social, manifesti per singoli punti)
4. disegnare un simbolo per ogni punto

*1. La bozza del testo è stata approvata dall'esperta.*

*2. Proposte di titoli per i primi punti:*

*1) Opportunità 2.X*

*2) Trattiamoci tutti allo stesso modo*

*3) Valori di uomini e donne che hanno la stessa dignità*

*4) Ognuno deve avere gli stessi diritti degli altri*

*5) Viva le diversità*

*3. Idee per la diffusione:*

*- pubblicare il Manifesto online e inviare il link a tutte le famiglie del Municipio 7*

*- creare un video da condividere su youtube*

*- distribuire il Manifesto cartaceo uno per classe in tutti gli Istituti del Municipio 7*

*- utilizzare il podcast per parlare del Manifesto*

#### Podcast

1. concordare quanti episodi registrare
  2. la durata degli episodi
  3. come impostarli
- > musica/sigla di apertura e chiusura

*1. Gli episodi saranno 8, uno per ogni punto del Manifesto*

*2. Ogni episodio durerà al massimo in totale 5 minuti, compreso 1 minuto di sigla (30sec iniziali e 30sec finali).*

*3. Ogni episodio partirà dal punto corrispondente del Manifesto, ci saranno sempre almeno 3 voci diverse a parlare, alterneremo strutture diverse: interviste tra ragazzi, interventi di adulti esperti, associazioni, insegnanti.*

*4. Musica di apertura e chiusura in tutti gli episodi, in più durante l'episodio ci saranno dei suoni per coinvolgere gli ascoltatori.*

### 3) Gioco

1. in base all'attività concordata con il CdMRR 8, sviluppiamo la struttura delle caselle da gioco neutre.

*1. Potremmo proporre come caselle neutre delle "caselle insegnamento", con alcune informazioni sulla parità di genere. Per es.:*

- Le donne ricevono in media il 28% di stipendio in meno rispetto agli uomini.*
- Consigli su Film e Musica da vedere/ascoltare.*
- Sport ancora molto connotati come maschili o femminili.*
- Storie di alcune donne nel mondo dell'arte che hanno avuto meno rilevanza rispetto agli uomini.*
- Diverse opportunità per le ragazze e i ragazzi già da quando sono giovani.*
- Alcuni colori sono ancora associati a maschi o femmine.*

Un consigliere della scuola Monteverdi condivide in plenaria il concorso, a cui stanno partecipando con la sua classe, sulla parità di genere "C'era una svolta". Racconta che per il concorso hanno preparato un Manifesto, che hanno trascritto su alcuni cartelloni, e un gioco da tavolo per ragazze e ragazzi. Il gioco è strutturato come gioco di ruolo e si concentra sugli stereotipi di genere, con l'obiettivo di stimolare riflessioni su come riconoscerli e scardinarli.

Per proseguire il lavoro la facilitatrice concorderà con le insegnanti dei passaggi nelle scuole entro la prossima plenaria prevista il 18 marzo.

#### **Info**

Valentina Scalzo, facilitatrice ABCittà

[valentina.scalzo@abcitta.org](mailto:valentina.scalzo@abcitta.org)

333 6947703