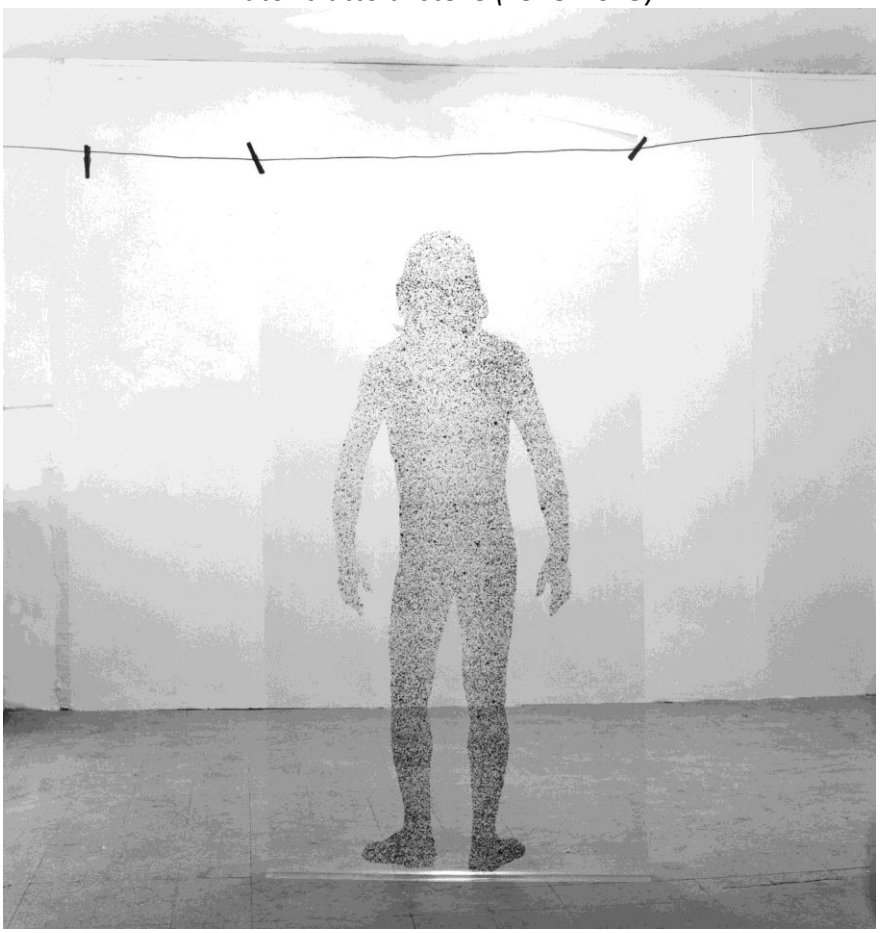
In occasione della mostra

MICHELANGELO PISTOLETTO – La Pace Preventiva

presso la Sala delle Cariatidi di **Palazzo Reale** dal 23 marzo al 4 giugno**,**
il Planetario di Milano ospita l'installazione di Michelangelo Pistoletto

Autoritratto di stelle (1973-2023)



L'opera è costituita dalla silhouette del corpo dell'artista, ottenuta a partire da una fotografia stampata a dimensione reali, riempita da un'enorme quantità di stelle, tratte dalla fotografia di una galassia scattata da un telescopio del celebre osservatorio astronomico di Monte Palomar.
L'opera presenta un'unione di microcosmo e macrocosmo, individuo e universo, finito e infinito, vuoto e pieno, istante testimoniato dallo scatto fotografico ed eternità cui rimanda la vita delle stelle, attivando quella dinamica di polarità opposte che l'artista è giunto a individuare attraverso i suoi *Quadri specchianti* nel 1962 e che resterà una costante della sua successiva ricerca e riflessione teorica, fino a sfociare nella più recente formulazione del Teorema della Trinamica, elaborato per la prima volta nel suo testo *Ominiteismo e Demopraxia* (2017), e ulteriormente sviluppato nella suo ultimo libro *La Formula della Creazione* (2022).

Scopri la mostra a Palazzo Reale
Scopri le altre installazioni al Museo di Storia Naturale e all'Acquario Civico