



Andrea Appiani, Giunone assistita dalle Grazie (The Leto of Junone), 1810-1812
Pinacoteca Tosio Martinengo, Brescia, Courtesy Fondazione Brescia Musei

APPIANI

IL NEOCLASSICISMO A MILANO



SEZIONE DIDATTICA
PALAZZO REALE

Percorso Didattico
in mostra

L'ARTE DAPPERTUTTO!

Una mostra

PALAZZO REALE



Comune di
Milano



Electa

MoMo
Mondo Mostre

Nell'ambito di



Palazzo Reale member of

European Royal residences



In partnership con



Grand Palais
Rmn



In collaborazione con

Pinacoteca
di Brera

MUSEO E GIARDINO BOTANICO
VILLA CARLOTTA

Main Sponsor

Fondazione
Bracco

Con il sostegno di

Biofer



SEZIONE DIDATTICA
PALAZZO REALE

MILANO - PALAZZO REALE

23.09.2025/11.01.2026

PALAZZOREALEMILANO.IT

PERCORSO DIDATTICO IN MOSTRA

ANDREA APPIANI: L'ARTE DAPPERTUTTO

- **SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**
- **SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO (BIENNIO)**

Un percorso didattico in mostra che unisce storia, mitologia, cronaca di un tempo lontano, riportando in vita una Milano che, tra **l'Illuminismo di Parini** e **l'epoca napoleonica**, fu teatro di trasformazioni straordinarie: una città che vive ancora negli ambienti, nei ritratti, nei disegni e nei sogni di un grande artista che ha saputo raccontarla con l'intensità di un poeta e la precisione di un architetto della bellezza.

Appiani, non fu solo un pittore, ma anche un creatore di mondi: seppe trasformare i racconti della mitologia in immagini seducenti, attraverso un linguaggio simbolico usato per parlare di **ideali universali: bellezza, eroismo, amore e giustizia**.

Autore del primo ritratto documentato di **Napoleone**, eseguito all'indomani della **vittoriosa battaglia di Lodi**, ha celebrato l'imperatore con un ricco patrimonio che ci racconta il rapporto tra arte e potere. Sarà interessante cogliere elementi di confronto tra arte classica, neoclassica e città contemporanea per stimolare non solo lo **studio della storia** (eventi, persone), ma osservazioni e riflessioni da proiettare nel nostro presente: **oggi come rappresentiamo e viviamo gli ideali espressi da quell'epoca?**

Nel percorso guidato si potranno osservare opere provenienti dalle raccolte dei nostri musei milanesi, tra cui la Pinacoteca del Castello Sforzesco, la Pinacoteca e l'Accademia di Brera, la Galleria d'Arte Moderna, e opere dai Musei Civici di Brescia, da Villa Carlotta dalle prestigiose collezioni del Louvre, del Museo del Castello di Malmaison, del Grand Palais e da collezioni private.

L'attività didattica, come consuetudine, sarà corredata da un cofanetto con i materiali illustrativi del percorso e la guida insegnanti, strumenti utili per l'elaborazione dell'esperienza in classe.

DURATA : 1 ora circa (in base al numero dei partecipanti)

Martedì/giovedì/venerdì da ottobre 2025 a gennaio 2026

ATTIVITÀ DIDATTICA: € 14,10 a classe

INGRESSO IN MOSTRA : € 6,00 a studente

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

SEZIONE DIDATTICA PALAZZO REALE - COMUNE DI MILANO

tel.02.88448046/47

ed.scuolepalazzoreale@comune.milano.it

www.comune.milano.it/servizi/sezioni-didattiche-museali

www.scuoleapertemilano.it/web/scuole-aperte/servizi/sezioni-didattiche/palazzo-reale